

еженедельник

фанаты похищают чичерину!!!

МОЛОТОК

ТВОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ

#9 (60) 27-02-05-03-2001
www.zabey.ru

МОЛОТОК
ПРОНИК
В ПОДСОЗНАНИЕ
МЕЛСИ

СТЫДНО БЫТЬ ТОНКОЙ!

сленг номера:
от тех, кто делает рекламу

ужас стр. 4-5

чечня.
все остальное —
фигня

модниксы стр. 6

**что ты сделал
для хип-хопа?
нарядился!**

клубника стр. 13

**тетя лена,
я вас хочу!**

big-битва стр. 15

**суперприз
номера —
навороченный
шуз!!!**

проводник номера

**ДАША
СУББОТИНА**
Знает
соковыжималка
муз-ТВ



АЛЕКСЕЙ ВАСИЛИН



говорит редактор

Кемон ачен, все крендели и мурены!

В Бангладеше люди носят тяжести на голове. А мы только просыпаемся иногда по утрам с тяжелой головой.

Раз. Если ночью приснится сон про Чечню. Кате Садур он не снился. Он пришел к ней в реальности, в виде парня, недавно оттуда вернувшегося. Иди читай УЖАС на стр. 4–5 и подумай, зачем людям война.

Два. Если накануне всю ночь копаться в своих книгах и пытаться привести их в порядок. Это надо делать с умом, как умеет Катя Рыжая. Хватай ее советы в КАК НАДО на стр. 6.

Три. Если ты вчера пришел в новую школу, а там тебе после уроков устроили темную (у меня, кстати, такое в шестом классе было). Чтобы этого не случилось, прочти скорее КАК ЗНАТЬ от Тани Питаксевич на стр. 11 и ни за что ни с кем не ссорься.

Четыре. Если на освоение правил новой BIG-BITVЫ (стр. 15, хозяйка — Маша Филиппенко) у тебя ушла вся ночь, а утром, перед школой, ты бежишь на почту опустить конверт. Не парься так и не принимай близко к сердцу. Маша просто пошутила.

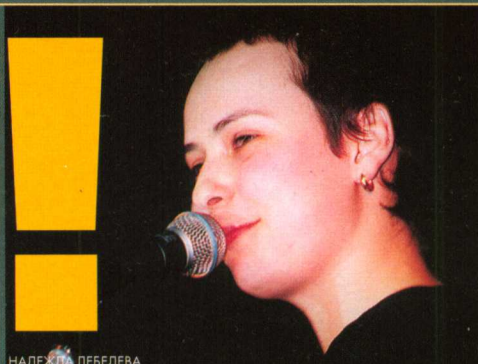
Твой Главный шутник
ФЕДЯ-МОЛОТОК



«гуано эйпс» ушли в леса

МОЛОТОК обзавидовался: пока он в серой, грязной Москве сидит, Guano Apes отдыхают в милой датской деревушке Аннекаут — каждое утро пьют парное молоко и гуляют по лесам и полям. «Мы приехали сюда в отпуск на недельку, но тут так клево, что мы купили себе деревенский дом и оборудовали в нем студию звукозаписи. А чего зря время терять?» — поделился с **МОЛОТОКОМ** музыканты. Отдых пошел им на пользу: за последний месяц они уже записали целых 11 песен для нового альбома. **МОЛОТОК** думает: интересно, а будет ли там ремикс на песню «33 коровы»?

проводник/отдых



НАДЕЖДА ЛЕБЕДЕВА

Юля Чичерина: фанат выходит на охоту!

МОЛОТОК в шоке: в прошлую среду в Москве на Юлю Чичерину напали! Надо заметить, что она никогда не ходит одна. Но в тот день Юля выбежала без сопровождения — за хлебом. «Иду обратно — у подъезда стоит красная „девятка“. Вдруг из нее вылезает молодой человек и за руку меня хватить! Поехали, говорит, а то плохо будет. Я заорала, вырвалась и заскочила в дом», — рассказала **МОЛОТОКУ** Юля. К счастью, маньяк за ней не погнался. Из окна Юля успела увидеть его отъезжающую машину и записала ее номер, после чего позвонила в милицию. Вечером маньяка схватили. Ментам он сказал, что давно фанатеет от Чичериной и мечтает добиться ее любви любым способом. Судя по всему, теперь его отправят не в тюрьму, а в психбольницу — лечиться. Чичерина же говорит, что окончательно разлюбила Москву: уж очень тут неспокойно.



AP

предки и педики бойкотируют эминема

Отгадай загадку **МОЛОТКА**: что общего у Всеамериканской ассоциации родителей и Союза геев и лесбиянок США? Ответ: ненависть к Эминему. В прошлый вторник и те и другие призвали всех челов доброй воли бойкотировать мартовскую церемонию Грэмми, если белая звезда рэпа будет там выступать. Родителей напрягают его песни, где пропагандируется насилие, а геев — его гомофобия (ненависть к педикам). Но Slim Shady не сдастся. «Во-первых, я могу говорить что хочу: у нас все-таки свобода слова. А во-вторых, на „Грэмми“ я собираюсь спеть дуэтом с Элтоном Джоном. Разве гомофоб на это способен?» — хитро улыбается знаменитый хоппер. **МОЛОТОК** удивлен: смотри — однако, отвертелся!



ЛАРИСА КУДРЯВЦЕВА

дочь гребенщикова под прицелом

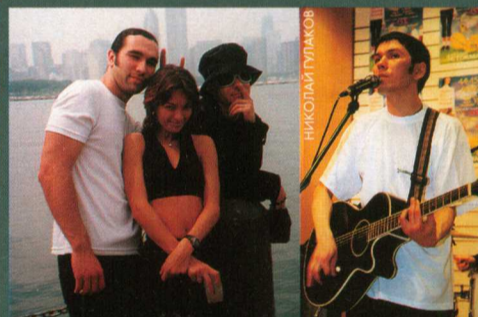
МОЛОТОК давно присматривался к певцу Паскалю: чего это он такой сияющий ходит? Никак влюбился? А в прошлый четверг пришел **МОЛОТОК** во МХАТ им. Горького на «Синюю птицу». Ба! В первом ряду Паскаль с огромным букетом алых роз сидит. «Интересно: кому?» — начал гадать **МОЛОТОК**. Оказалось, актрисе Алисе Гребенщиковой, 23-летней дочке знаменитого БГ. Понятное дело, **МОЛОТОК** после спектакля за кулисы помчался и Паскаля к стенке припер. «Алиса пришла к нам на студию записывать бэк-вокал для моего нового альбома „Красная лента“. Как только я ее увидел, то сразу влюбился!» — признался Паскаль. Кстати, недавно он решился на серьезный шаг: вручил Алисе ключи от своей квартиры (сама она живет в театральном общежитии, и в ее комнате нет даже телика). Но актриса не спешит с переездом, считая, что нежные чувства нужно проверять временем. **МОЛОТОК** кричит ей: молодец, Алиса! Так держать!



СЕРГЕЙ ПЛОТОВ

шуря бросает это дело

МОЛОТОК заволновался: а куда это запропастился Шуря? А то уже скоро ударение придется ставить — иначе все будут думать, что речь идет о музыканте из «Би-2». Может, случилось чего с беззубым кумиром молодежи? Ан нет, все в порядке с Шурой, просто он решил стать продюсером. «Я больше не буду петь. Мне кажется, в этом деле я достиг тех вершин, когда можно остановиться и передохнуть. Пора заняться чем-то другим», — заявил **МОЛОТОКУ** Шуря. Первым его подопечным стал 18-летний самарский паренек по имени Золя. «У него голос лучше, чем у Кобзона, так что скоро он станет звездой!» — утверждает продюсер Золи. А **МОЛОТОК** любопытствует: в каких отношениях новая звезда состоит со стоматологами?



НИКОЛАЙ ПУЛАКОВ

hi-fi подрезали «жукам» крылья

МОЛОТОК в курсе: в прошлую среду группа «Жуки» вернулась из Тольятти, где участвовала в грандиозном концерте. На нем-то с вокалистом Валерой Жуковым и случилась неприятность. Перед «Жуками» на сцене была группа Hi-Fi, которая под конец своего выступления от души полила публику водой. Вся техника тоже оказалась мокрой. «Мы, ничего не подозревая, выходим. Я беру в руки микрофон, и тут меня как шибанет током! Десять минут валялся без сознания. Но „Жуки“ все равно выступили — когда меня привели в чувство. Думаю, что эта милая троица все подстроила, специально на сцене воду разлила. Они давно на нас косо смотрят. А тот здоровый, Тимофей, еще и шутил потом: „Ты, мол, наверное, и плавать не умеешь“. Ничего, мы им тоже замыкание устроим, на всю жизнь запомнят», — заявил **МОЛОТОКУ** Валера. Ребят, может, сухой мир лучше мокрой драки?



АЛЕКСЕЙ ВАСИЛИН

на голову кристины обрушилась беда

МОЛОТОК сочувствует Кристине Орбакайте: в прошлый вторник на съемках нового клипа в одном из московских клубов прямо ей на голову обрушились декорации. Всю неделю певице пришлось отлеживаться дома: у нее легкое сотрясение мозга. «Думаю, что во всем виноваты рабочие. Они не закрепили большую ширму, которая и рухнула в разгар съемок на стрелу с камерой и режиссером. Клипмейкер Дима Захаров еле успел уклониться, а ширма отлетела дальше и упала прямо на нас с визажисткой. Оператор тоже пострадал: он упал со стрелы и отбил спину», — поведала **МОЛОТОКУ** Кристина. Из-за этой истории она передумала делать сейчас клип: «Снимать будем в конце апреля и уже на другую песню». А вот тебе ИГРОК! Звони 2 марта с 16.30 до 17.00 Юле ОРЛОВСКОЙ и перечисляй все роли Кристины в художественных фильмах и театральных постановках. Правильно ответившие получат по 2 билета на премьеру клевого фильма «Чего хотят женщины» и пойдут смотреть его 7 марта в 19.30 в «Кодак-Киномир». Там, конечно, Кристина не играет, но фильм все равно клевый. Фишка ясна? Тогда вперед!

ФЕСТИВАЛЬ/«БОМБА ГОДА» ультра!

МОЛОТОК уверен: каждая уважающая себя радиостанция должна иметь собственный фестиваль (Также думают и на Maximum (поэтому каждую весну устраивают «Максидром»), и на «Нашем радио» (у них есть «НАШЕСТВИЕ»), и на «Станции 2000» (вспомни «Ипстацию»). Радио «Динамит FM» еще совсем молодое (ему и года пока нет), но уже дико авторитетное и ответственное. Разве кто другой справился бы с такой нелегкой задачей, как организация первого в России Международного фестиваля танцевальной музыки? А на «Динамите» решились: сумеем! И вот по-настоящему «динамитчики»: не только наших данс-звезд на праздник пригласили, но и западных. Так что вместе с тобой будут зажигать лучшие из лучших: группы «Руки вверх!», «Дискоотека Авария», Hi-Fi, «Демо», «Вирус», Тату», Madison Avenue, Sash, ATB, Shaft и многие другие. А ведущим и, соответственно, главным «бомбардиром» фестиваля станет самый обаятельный диджей радио «Динамит FM» Никита Белов. **МОЛОТОК** такое шоу ни за что не пропустит. Приходи и ты. Повзрываем! Заказ билетов по тел. (095) 725-23-14.

САША УЛЬЯНОВА

ЕВГЕНИЙ ЛЕВКОВИЧ
МОЛОТОК увидел в музыкальном магазине новый альбом — «Ты стала другой». Интересно, подумал он, а какой стала-то? Лучше или хуже? Старше или младше? А может, у нее уши позеленели? И так его это все зацепило не на шутку, что решил **МОЛОТОК** выяснить подробности у девчонок из «Лицея». Это ведь они утверждают, будто бы их фанатки «стали другими». А сами лицеистки, что ж, живут без перемен, как три года назад?

Я вот вашу пластинку слушал-слушал, но ничего нового, отличного от прежнего «Лицея», так и не нашел. По-моему, вы как раз все те же.

Настя. Значит, плохо искал. Мы стали еще лучше, краше, умнее... Хотя, в принципе, дальше некуда.

Изоolda. Дело в том, что здесь записаны песни, которые мы сами придумали. Раньше же всю музыку для нас выбирал продюсер.

Настя. Мы следим за всем, что происходит вокруг, и тоже меняемся. У каждой из нас есть свои музыкальные пристрастия. Так что в этом альбоме самые разные песни: и дэнсовые, и гитарные.

Аня. Хочется только, меняясь, не потерять свой стиль, ведь нас ценят именно таких — романтических и нежных.

Кстати, разговор происходит в небольшом клубе. Веселье тут в самом разгаре: кто-то празднует свадьбу, а «Лицей» сейчас будет выступать.

Не внапрг здесь петь? Вы выкладываетесь, а люди за столом по водочке продвигают.

Изоolda. Какая разница, где давать концерт? Мы, артисты, должны получать удовольствие от своей работы, от того, что просто выходим на сцену.

Аня. Конечно, приятнее, если выходишь к публике — и сразу овации, цветы, а после шоу десять раз на бис вызывают. В провинции, например, люди не избалованы столичными артистами, и, кто бы ни приехал, они всем рады. Но в жизни бывают и такие выступления, как сегодня, а наше дело — нести людям радость.

На вечеринках всегда полно пьяных. Вы не боитесь, что к вам будут приставать?



Аня. Однажды после концерта в клубе я поехала домой на своей машине, а за мной какие-то чуваки погнались. До самого дома преследовали, еле удалось от них скрыться.

Настя. Но обычно подобные мероприятия проходят мирно. Люди гуляют по полной. Танцуют, подпевают, а если и хулиганят, то вполне безобидно: выбегают на сцену, хватают микрофон и горланят вместе с нами. А потом Женя (администратор «Лицея») — **МОЛОТОК** носится за ними по всему залу, чтобы этот микрофон отнять. Тут вступает Женя, услышавший свое имя.

Женя. Да, вот однажды я гонялся за пьяным в зюю челою, маленьким и щуплым. Догнал, отнял микрофон. А после концерта он подваливает ко мне с тремя «шккофами» и говорит: «Ну все, парень, ты попал! Ща будем тебе уши отрезать!»

Изоolda. Но вообще наши поклонники — спокойные, милые люди. Пишут письма, благодарят, дарят презенты и цветы.

А вы им за это романтично поете.

Настя. Да, именно так. Хотя, признаюсь честно, стиль «Лицея» мне не очень близок: я дико хочу стать металлюгой. А Изоolda — рэппершей!



Аня. Не надо, играть металл хочу я! Мне на самом деле очень нравится тяжелая музыка, например AC/DC. Если бы я делала свой проект, то именно в их стиле. У нас в стране почти нет женских коллективов, которые играют тяжелый рок. Какое широкое поле для деятельности, а?

Если соберетесь-таки играть тяжеляк, придется сменить название: уж больно оно у вас школьное.

Настя. Порой я сама не верю, что мы — «Лицей». Сейчас я бы поменяла название на более веселое и солнечное.

Женя. (Хихикает.) Ага, например, «Татуированная сиська».

Изоolda. Или «Шишел мышел, взял — и вышел». Звучит прикольно. Или группа «Ништяк». Да ладно, мы довольны своей жизнью. И названием, и новыми песнями.

Мы ухлопали на «Лицей» десять лучших лет жизни. И, слава богу, нам до сих пор нравится быть вместе, мы вообще жить друг без друга не можем. Вот Аня, например, сейчас будет меня выручать: повезет на своей машине в автосервис. Правда, Аня?

Аня. (Удивленно.) Правда? Ну что ж с тобой поделаешь!

фишечка

Бритни продает поцелуй
 У фанатов Бритни Спирс праздник: на сайте Yahoo.com теперь продается «живой» поцелуй звезды. Переводишь 441 фунт стерлингов на указанный счет, с тобой связываются менеджеры певицы и назначают место «свидания» со звездой. А еще через Yahoo! можно поцеловаться с Элтоном Джоном и Джанет Джексон, но уже дороже.

Кстати, а почему вы так редко живьем выступаете? Все больше под фанеру.

Изоolda. Это уж не от нас зависит, а от тех, кто нас приглашает. А они обычно не хотят и платить музыкантам, и выставлять хорошую аппаратуру. Между прочим, многие рокеры тоже под фанеру поют.

Настя. Зато в этом году мы надеемся играть живьем почаще: это нам очень нравится.

Аня. Тем более что 2001-й — наш год: по гороскопу мы все — Змеи.

Теперь опасайся укуса «Лицея». Ведь противоядие потом найти будет сложно, а без их музыки уже не обойдешься! **STOP**

разоблачение



хром из «братьев улыбайте»

Как-то раз **КОСТЯ КОРОЛЕВ** в большой веселой компании зависал у своего приятеля Дениса. Ближе к утру все наконец начали укладываться спать. Лежишь было всего три: родительский диван и двухъярусная кровать — на первом этаже обитал сам Диня, на втором его младший брат Леха. Предки с братом в тот момент отдыхали на море, не подозревая, какая борьба развернулась вокруг их собственности. «Раскидав конкурентов, я оказался на Лехиной, верхней, кровати. И довольный, отключился. А очнувшись от дикой боли, на полу: во сне я с этой верхотуры упал и сломал ногу. Месяц потом ходил в гипсе, а надо мной все прикалывались: «О, Хром идет, Хром!» Так и прилепилось ко мне это прозвище», — поведал **МОЛОТКУ** свою историю Костя.

В следующий раз ты получишь разоблачение Стаса Намина. ОК?

ИНФОРМ ЭКСКОМ
 двусторонняя пейджинговая связь

Праздничные скидки на контракты Би Лайн и МТС. Би+ 65\$

твейджер «Фаворит» + 2 месяца обслуживания за \$89*

Восьмистрочный пейджер «Филипс 2310» + 2 месяца обслуживания за \$39.

* в подарок к контракту «Фаворит» пейджер Echo + 6 месяцев обслуживания.

Т о л ь к о д о 8 м а р т а
 т. 239-12-12. Москва, Ленинский пр-т, 15. Часы работы: пн-пт с 9:30 до 19:00, сб-вс с 10:00 до 16:00.

ДИСКОВОД

САША УЛЬЯНОВА

ЧТО	«Смысловые галлюцинации», «3000»	gODHEAD. 2000 Years of Human Error	«Иванушки International». «Подожди меня»	One Shot — саундтрек к фильму Taxi-2	Plazma. Take My Love
КАК	Пусть не модно, зато настоящим ценителям музыки нравится. Старый добрый рок пропустили через синтезатор, компьютер и драм-машину. Результат, как говорится, на лицо	Вокалист команды, неподрождаемый Джейсон Миллер, иногда вопит так, что уши глухнут. Конечно, такая забойная музыка никого не оставит равнодушным. Особенно твоих родителей и соседей	На удивление стабильно. «Иванушки» вот-вот превратятся в «Иван Иванычей». Но практически каждая новая их песня становится мегахитом. Насобачились, понимаешь ли	Рэп уже почти завоевал этот мир. США, Германия, Россия сдались без боя. А теперь и утонченные французы дружно облачаются в широкие штаны. Ну и пусть, главное — музыка хорошая!	Только не падай: группа с нерусским названием, исполняющая отличные танцевальные композиции на английском, на самом деле наша, российская. Molodzom, rebjata!
АНАЛОГ	Поп-рок-команды типа «Танцев минус» и «Сплин»	Представители современной тяжелой музыки: Corp, Limp Bizkit и т. д.	Все российские бойз-бэнды: «Премьер-министр», «Отпетые мошенники», «Тет-а-тет» и прочие	Лучшие представители нашего рэпа — Bad B. Alliance	Классические образцы западной поп-музыки, например Ace of Base и Roxette
ФИШКА	Сначала они появились на саундтреке к «Брату-2». Потом выступили на фестивале «Нашествие» и записались для одноименного сборника. В отечественной рок-столице, родном Екатеринбурге, они уже стали культовой командой. На очереди Москва, Питер и вся Россия	Выпустив три независимых альбома, gODHEAD подписали контракт на четвертый с новым музыкальным лейблом Posthuman Records. Кстати, хозяин лейбла не кто иной, как Мэрилин Мэнсон, и диск 2000 Years of Human Error — первый проект его компании	Купив альбом «Иванушек», ты обнаружишь забавную вещь: из названий песен можно складывать своеобразный пазл. Например: «Рыжая», «Пока ты спишь (до утра)», «Я буду ждать». Или: «Облака летают», «И только дождь стучит». Композиций целых десять — развлекайся на здоровье!	Редко саундтрек получается настолько же интересным, как собственно фильм. И диск One Shot — то самое приятное исключение: каждая его композиция занимает свое место абсолютно заслуженно. Но с особым вниманием стоит прослушать вторую (от Raf Lagage) и одиннадцатую (от Tairo) песни	За свою жизнь группа успела сменить несколько названий. Самым первым было Slow Motion. Когда Роман и Максим прибыли в Москву из Волгограда, акулы шоу-биза над ними просто посмеялись: «Группа «Медленное движение»! Будем плестись в хвосте?» Интересно, и где сейчас эти умники?
ФАЙЛ	«Мистерия звука»	SBA Gala Records	Продюсерский центр Игоря Матвиенко	SBA Gala Records	REAL-Records



КАТЯ САДУР, фото AP

Воюют сотни тысяч людей. Но у каждого война своя. У генералов, медсестер, чиновников, летчиков, мирных жителей, саперов. Самое страшное — видеть, как теряют жизнь те, кто на вид как ты. Кому 18. Кому еще есть куда расти и кого удивлять. Короче говоря, те, кто прошел не мимо Чечни, но сквозь нее. Слушать их — жутко и интересно.

ОНИ И МЫ ЧЕЧЕНЦЫ



на косилке — через штаты

Дальнобойщик Гарри Хаттер так привык колесить по дорогам Америки, что, выйдя на пенсию, не смог остановиться. Только транспорт сменил: пересел на газонокосилку. И выехав из Мэйна (штат Нью-Йорк), Гарри проехал на своей колымаге аж 22 000 км! Копы ступили Гарри 600 раз, но всякий раз, выслушав его историю, отпускали не штрафую.



фишечка



Музыкантов было трое: гитарист, ударник и вокалист. Вокруг небольшая толпа слушателей. Ни банки, ни коробки для мелочи. Они пели о чеченской войне. Мы разговорились. Все трое учатся на втором курсе МАДИ. Музыку и стихи А. Д., вокалист, пишет сам.

— А почему все песни о Чечне?

— Я там был. Воевал.

— Вы тоже? — спросила я гитариста и ударника.

— Нет. Только он.

покой

— Да ты расслабься, — сказал мне А. Д. на следующий день, когда мы встретились в

кафе на Тверской, как и договорились. — Я понимаю, у тебя работа. Ты должна спрашивать, я буду отвечать. А ты про Чечню спрашивать боишься, да?

— Нет, в общем.

На вид ему года 22–23. Красивый такой московский парень с синими пронзительными глазами. Со стороны кажется, наверное: мальчик и девочка сидят в кафе, пьют кофе.

— Вернуться из Чечни — это не значит уехать оттуда и оказаться в Москве или каком-то другом городе. Вернуться — значит адаптироваться, стать как все. Там каждый человек на своем месте, понимаешь? Вот я был сапером... Тот мир, где я был, совершенно другой. И человек, когда возвращается, занят только тем, что живет прошлым.

Окружающее его совершенно не интересует.

Даже если у него на глазах перевернется машина, собьет человека... Он подойдет, даже поможет. Ничего, скажет, что руки-ноги сломаны. Главное, живой. И покой внутри. И этот покой — он даже приятный, понимаешь?

— А там, на войне, было так же?

— Да, иначе не выживешь. Там у нас один парень на mine подорвался, свои же поставили. Говоришь им, совсем зеленым, которые только что пришли: «Не ходите туда, там мины», а они, пока не нарвутся, не понимают. Думаю: «Со мной-то уж все будет нормально».

Короче говоря, мы сидим у костра, едим кашу. Суп-паек. Ну и его несут на носилках, а ноги нету до таза. Его перебинтовали, но бинт — он весь красный. Багровый весь. Его несут, а мы едим. Мы поворачиваемся на его крик: «А, ничего. Все будет нормально. Главное, что живой...» — и снова совершенно спокойно едим кашу.

друг за друга

— Ты мог не ехать в Чечню? Мог отказаться?

— Да, в принципе. Я мог на почки свои пожаловаться, на сердце.

— Ну и что же ты?

— Сам не знаю. У меня спрашивают: здоров? Вроде здоров, говорю, ничего вроде не беспокоит. Вот друг мой, Сашка Эшенбах, рассказывал. У них в Набережных Челнах знаешь, как было? Если, допустим, ты не согласен, можно вместо себя какого-нибудь парня привести, который хочет...

Так у них там один должен был жениться: девушка его беременная. И вот на постро-

проводник/помощь



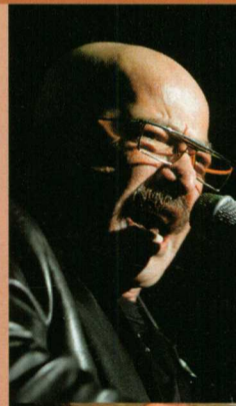
ультра!

ПРАВА/АНТИМИЛИТАРИСТСКАЯ АССОЦИАЦИЯ

Служить в нынешней армии — перспектива, которая приводит многих в ужас. Если тебе от 18 до 27 лет, ты никак не застрахован от того, что однажды вместе с утренней газетой не вытащишь из ящика бланк со штампом добровольно, по контракту (то есть им за это мира люди служат добровольно, по контракту (то есть им за это еще и платят), нашу армию до сих пор комплектуют призывниками — врачи, психологи, юристы, которые на зубок знают наши военно-призывные законы и все их недостатки. Смело лось по адресу: 103045, Печатников пер., 6. Живешь не в Москве? Звони по тел. (095) 208-18-05: у «радикалов» 49 представительств по всей России. Или залей на сайт www.aga.ru, там найдешь всю нужную тебе инфу.

МАКСИМ УШАНОВ

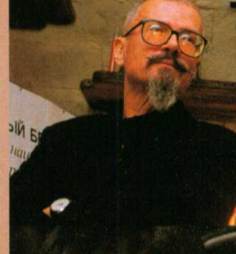
ЗВЕЗДОЧЕТ



война рядом

О ней рассказывают наши бабушки и дедушки. О ней пишут в газетах и говорят по телевизору. Война идет, там убивают и калечат людей, но для многих война всего лишь статья или телерепортаж. А что чувствуют те, кто побывал ТАМ? МОЛОТОК нашел звезд, которые видели и поняли.

■ **АЛЕКСАНДР РОЗЕНБАУМ, бард.** Я был в Афганистане трижды. Сначала — как врач, так что боевые условия мне очень хорошо знакомы. Приходилось оперировать раненых без анестезии, многие умирали практически на моих руках. Позже я приезжал в Афган с концертами. Хотелось порадовать и подбодрить ребят. Надеюсь, мои песни им как-то помогли. У меня даже есть альбом, посвященный той войне.



■ **ЭДУАРД ЛИМОНОВ, писатель.** Я был в Боснии в 1992-м. Это было нужно для книги, где все пережитое и описано. Я очень много ездил с Радованом Караджичем, экс-президентом Республики Сербской. Держал оружие в руках, сидел в окопах. Бывали очень тяжкие дни, мы практически ходили по минам. Шаг в сторону — смерть. Кто-то выживал, кто-то... Видеть, как человека разрывает на куски, не очень приятно. Но это жизнь, она такая, и о ней нужно говорить.



■ **ВЛАДИМИР ПОЛИТОВ, «На-На».** В 1996 году мы ездили в Чечню. Давали концерт, посвященный мирным урегулированиям. Мы хотели устроить ребятам праздник, но не получилось. Во время выступления нам было неловко и стыдно, что мы перед этими ребятами скачем. Они смотрели на нас, но в глазах была горе. Буквально за десять минут до нашего отбытия привезли тела двух ребят, замученных боевиками. Потом были похороны. То, что мы видели, передать словами нельзя. Мы вернулись домой с чувством вины. С тех пор каждый чувствует боль тех ребят, которые воюют в Чечне. Она как будто вошла в нас, и это, наверное, навсегда.



■ **ЮРИЙ ШЕВЧУК, певец.** Я участвовал в концерте, посвященном этническому конфликту между Сербией и Хорватией. Мы прилетели в Белград в августе 1995-го. Во время концерта летали вертолеты, грохотали танки. Мы все знали, что рискуем жизнью, но понимали: людям нужна поддержка. Я видел, как раненые мальчишки — кто без руки, кто без ноги — мне подпевали. Мне было тяжело, а им еще тяжелее. Мы пробыли там всего один день, но видели, как взрываются дома, гибнут люди. Это навсегда осталось в памяти. Это совсем рядом с нами.

ТРУП-ЛАЙН (от dead-line) — срок сдачи материала

Любопытство

Все о твоих правах

Конституция РФ гарантирует каждому гражданину право отказаться от военной службы, а вместо этого пройти альтернативную гражданскую службу (АГС). То есть выполнять неквалифицированную работу — быть санитаром, дворником, чернорабочим и проч. Загвоздка: проект закона об АГС существует, однако Дума его по-прежнему не приняла. Это осложняет ситуацию, но не делает ее безнадежной. Так что если у тебя нет законных оснований для отсрочки или освобождения от призыва (они перечислены в ст. 24 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе»), единственное, что остается, — настаивать на альтернативной службе. Для этого нужно предпринять следующие шаги.

Шаг первый. Подаете заявление в призывную комиссию. Образец этой бумаги есть в Комитете солдатских матерей (тел. (095) 928-25-06), в отделениях АРА (см. ПРОВОДНИК) или на сайте www.ara.ru. Отправить бумагу в военкомат можно двумя способами: принести лично (в двух экземплярах, второй остается у тебя) или послать по почте (ценным письмом, с уведомлением о получении). Делай это сразу, как только получил первую повестку. Главное, чтобы твое заявление было подшито в личное дело.

Шаг второй. Теперь призывная комиссия должна твое дело рассмотреть. Будь готов к тому, что чиновники, не обращая внимания на заявку, все равно решат призвать тебя на службу. Типа, закона об АГС еще нет. Ха-ха, а право-то

ени к нему подходит комбат: «Ну че, ты как? Мне штат надо заполнять. Ты на войну поедешь или домой, жениться?»

Он ответил: «Домой». А у них город маленький, все сразу узнали. И мне Сашка говорит: «Это что получается? Мы поехали, а Толян женился. Мы в Чечне лежим, а Толян живет себе, детей воспитывает, и жена у него молодая. Я бы так не смог. Мы же с детства, они ведь мои друзья...» Слушай, ты напиши про Сашку Эшенбаха тоже. Только обязательно, ладно? Мы с ним познакомились на учениях. А там как: наводчик всегда должен бегать с командиром. И вот Эшенбах пошел боеприпасы получать, а я стою, думаю: ладно, сам дотащишь. Ротный подходит: «Чего стоишь? Кто у тебя пара?» «Эшенбах», — говорю. Ротный мне — р-р-аз! — кулаком в лоб: «Мы с Тамарой ходим парой, понял? Где Тамара — там и я». Я только потом понял, как он прав. Если ты один, то это как поединок: ты и война. А если у тебя друг, то вас уже двое против нее одной, и вы, наверное, одолеете. У тех, кто был на войне, иное чувство дружбы, чем у гражданских. Оно охватывает всю жизнь.

— И где твой Сашка сейчас?
— Здесь, неподалеку. В госпитале на «Речном». Он за месяц до комиссования подорвался на фугасе. Полгода лежал пластом. У него сломан был позвоночник. А сейчас вот на каталку инвалидную пересел.
— И это навсегда?
— Да нет. Санек — он не киснет. Уже и на костылях ходит. Прошлое прошлым, а жизнь-то дальше идет.

чеченский плен
— Но ведь кто-то остается там, на войне, навсегда.

— В Чечне самое страшное не столько погибнуть, подорваться или еще там разные дела. Больше всего бояться попасть в плен. Некоторые на этот случай всегда с собой носили гранаты. У нас на карантине был парнишка. Раз выбегает, штаны спущены до колен, орет. Что орет? С ума сошел? А он: я, говорит, сходил в туалет. Нужна была тряпочка, решил от куртки отпороть карман. Лопатой его хотел отрезать. Попал по пальцу и отрубил. Нам прапор сразу сказал: «Пацан решил закосить». Когда врачи посмотрели, у него там было удара четыре, понимаешь? Но я вот что думаю: он так, ничего был.

на него уже есть! Так что бери в военкомате копию решения комиссии (обязаны дать), чтобы затем обжаловать его в суде.

Шаг третий. Образец жалобы можно найти по всем вышеперечисленным адресам и телефонам. Подавать жалобу нужно в трех экземплярах (при этом оплатишь госпошлину в 15% МРОТ) вместе с копией решения призывной комиссии. Запомни, с момента подачи жалобы решение комиссии не имеет силы, и трогать тебя военные не имеют права. Короче, вызовут тебя в суд и начнут подробно расспрашивать, почему служить не хочешь. А ты им в ответ: «Это прямое нарушение ст. 29 ч. 3 Конституции РФ: „Никто не может быть принужден к выражению своих мнений и убеждений“». Суд подумает и решит:

1. Удовлетворить жалобу и отменить решение призывной комиссии. В этом случае тебе останется спокойно ждать принятия закона об АГС. А это, гм, произойдет нескоро.

2. Жалобу не удовлетворять, а решение комиссии оставить в силе. В этом случае у тебя есть 10 дней для подачи кассационной жалобы в вышестоящий суд (то есть уже не районный, а городской). Суд опять на стороне военных? Тогда, получив повестку о призыве на службу, идешь в военкомат (лучше с родителями), отказываешься служить и предлагаешь военкомату возбудить против тебя уголовное дело по ст. 328 («Уклонение от воинской службы»). По опыту АРА, прокуратура крайне редко возбуждает уголовные дела (20 случаев с 1995 года). И либо они заканчиваются оправданием, либо дело закрывают из-за отсутствия состава преступления. И напоследок. Берегись беззакония! Работники военкомата наверняка попытаются тебя запугать, а то и похитить (им, понимаешь ли, план надо выполнять). Случаев, когда ребят загребали прямо на улице, масса. Если тебя хватают, сажают в автобус и везут на ГСП, не бездействуй. Сбегай, вырывайся любыми способами, звони в милицию и требуй прокурора. Помни: сила военных в том, что ты не знаешь своих прав. Изучи закон и стань сильным.

ро-Кавказского региона. Там все: техника, аппаратура. Хороший очень госпиталь. И туда свозят убитых и раненых.

В общем, в госпиталь новенький поступил. Такой рыжий парень. Мы стоим вместе в туалете, умываемся. Я подхожу к нему. Привет, мол, откуда сам?

А он вместо ответа нарисовал на стекле круг, внутри квадрат.

И улыбается немного свысока: что это? А я знал: символ 205-й бригады. Это самая несчастная бригада. Их три раза полностью вырезали. Их поначалу была тысяча или чуть больше. Первый раз вырезали зимой, в самом начале декабря 1994-го. Выжгли гранатометом так, что от тысячи осталось человек пятьдесят. Потом в апреле 1996 года вырезали. Ну и в третий раз в Грозном. Короче, разговорились мы. Он: «Говорят, у меня какое-то отклонение в психике». Сидит на подоконнике, с виду совершенно нормальный. «Ехал на БМП, в нас стали стрелять. Меня взрывной волной сбросило. БМП загорелась». А их офицер вместо того, чтобы уносить раненых, открыл двери (сзади у БМП есть две двери — отсек-десант) и тащит из отсека ковер, который украл в каком-то доме. А БМП могла взорваться. Если БМП шарахнет, ничего не останется. Роза из металла, и все. И никаких тебе ни ковров, ни раненых. Этот рыжий обозлился и пополз под обстрелом, чтобы вытащить человека. Он в люке наполовину застрял. Парень к башне залез, хватает его, начинает тянуть. А у того нет ног вообще до таза, уже мертвый. Он его оттащил к дереву, и потом — мощный взрыв. Его контузило, странно, что осколками не посеколо. Он говорит мне: «Понимаешь, это же нельзя...», и вдруг у него глаза становятся бешеные и задыхаться начинает. И он разбил стекло локтем. Слезы текут, он ревет, воет. Там плитка была на стенах, он кулаки об нее в кровь разбил. Но в этом состоянии, ты знаешь, боль не чувствуется. Ему надо было напряжение куда-то выплеснуть, понимаешь?

У меня так один раз было. Если у тебя вдруг так будет, то нужно, чтобы кто-то схватил тебя за кулаки и сжал их со всей силой, пока ты не почувствуешь облегчение. Он успокоился, и ему стало стыдно: «Ты никому не говори». Просто всегда стыдно, когда не сдерживаешься перед другими.



Он просто в плен боялся попасть.

Там с нашими знаешь, что делают? Руки ноги отрезают, животы вспаривают, чтобы кишки висели. Понимаешь, да?

— Ты их ненавидишь?

— Я вот недавно об этом думал. Мы воевали против чеченцев, они были нашими врагами, а потом, когда отвоевали, сами стали называться именем врагов. Теперь мы — «чеченцы». И это уже навсегда. Как будто бы нас так наказали. И у «афганцев» то же. Он на какое-то время замолчал.

— Может, пива возьмем?

— Да нет, спасибо, мне нельзя.

— Почему?

— Я контуженый. Случайно вышло. Снаряд взорвался, а я как раз был неподалеку. Но это уже в самом конце службы, уже Санька со мной рядом не было.

несчастливая бригада

— И куда ты попал после контузии?

— В Ростове-на-Дону есть госпиталь Севе-

сладкая жизнь

— А там, в Чечне, вы всегда были сыты?

— Кормили нормально: тушенка, каша, потом появился сахар, мы брагу ставили. У нас только одна вещь считалась редкостью.

— Что?

— Что-нибудь сладкое. Варенье, например. Вот однажды мы стояли на возвышенности, на холме, а внизу было полуразрушенное село. И мы решили вечером туда пойти. Мусульмане не едят свинину, так что мы взяли говяжью тушенку. Пошли вплетером, когда уже совсем стемнело. Хотели тушенку у кого-нибудь поменять на варенье. Подошли к крайнему дому, постучали. Я кричу: «Хозяин! Хозяин!» К нам выходит какая-то бабуля, вся в черном. «Простите, хозяин у меня глухой, поэтому я вышла». У них там хорошие дома, по два-три этажа: семьи очень большие, бывает 15 человек детей. А их дом был почти полностью разрушен, кроме однокомнатной

пристройки. Там керосинка горела на окне. Мы попросили варенье.

А она не верит, что мы за этим пришли.

У нее, оказывается, внучка шестнадцатилетняя, она ее спрятала от нас, боялась, что изнасилуем. И рыдает, значит: «Ой, у нас ничего нет, ой, голодные ходим». Мы расчувствовались, всю тушенку выложили на стол: «Возьмите. Это говядина, это не свинина». Она ничего не хотела от нас принять: «Забирайте!» Я говорю: «Тушенка неотравленная. Хотите, я сейчас открою и буду есть?» Она махнула рукой: пусть будет так, как вы говорите. «Есть у меня трехлитровая банка черники. Но смотрите, она долго стояла!» И отдала нам банку варенья. Ну, мы же тоже люди живые, нам хочется знать, как к нам относятся. Санек и говорит: «А как вы живете?» А она села так на корточки, руками бьет об пол и стенает: «Вы приезжаете — грабите, а потом после

дармовая лампочка

Однажды у Кларенса Стаки из штата Юта вырубилось электричество. Он, недолго думая, обратился в местную энергокомпанию: мол, что за дела? У пришедших к нему монтеров глаза вылезли на лоб: выяснилось, что м-р Стаки, которому уже стукнул 91 год, 50 лет пользовался услугами их конторы бесплатно, просто приделав к главным проводам частный кабель. Пришлось деду платить штраф — 8700 гриа.

вас боевики приходят и забирают все, что осталось. Все нас грабят: и свои, и чужие!»

когда я вернусь

— Я, слава богу, никого не убил. Но на войне как? Если не ты убьешь, то тебя. У нас, короче, один парень убил троих сразу. Я помню: мы возле костра сидим, наши все, я, Санек. Он подходит, разговорились. Небольшого роста, беленький, худенький. Так странно смотреть: маленький невзрачный человек — и убил троих. И вот я ему говорю, в шутку, конечно: «Слышь, ну и как? Они к тебе ночью не приходят во сне?» «Да нет, — отвечает, — все нормально, все хорошо». Вроде как убил — и никакого впечатления у него нет. Прошло некоторое время, он стал другим человеком совсем. Он ушел в себя. Страшная вещь — убить человека. Все меняется. И вот еще помню. Мы тогда только приехали в Ичкерии, недели три как, наверное. Для нас это еще не было войной. Ходят здесь с оружием, ну и что? Не чувствовалась война. А потом... Короче, напротив меня парень сидит возле костра. И вот он пять минут смеется, пять минут плачет, и так постоянно. Оказалось, он здесь тринадцать месяцев уже.

Больше года на войне.

Его хотели комиссовать, а он сдернул автомат и закричал: «Не подходите. Всех перестреляю на х.!! Не поеду!» И его не тронули. Так и остался.



Когда мы выходили из кафе, было пять утра. Официанты сонно смотрели нам вслед: что-то засиделись девочка с мальчиком.

— Уболтал я тебя, да? — спросил А. Д.

— Да что ты! Спасибо тебе.

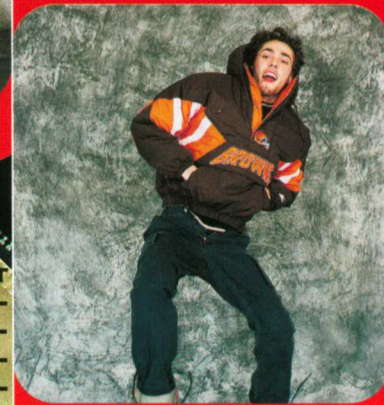
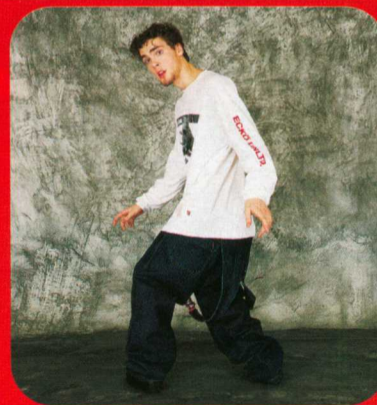
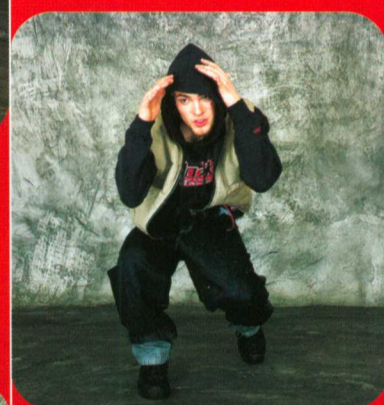
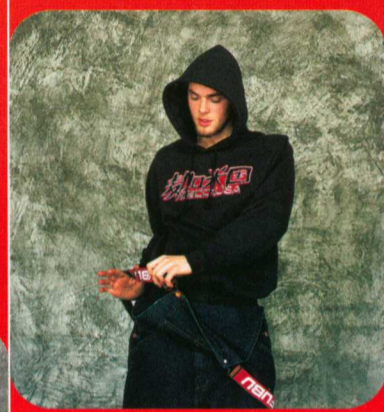
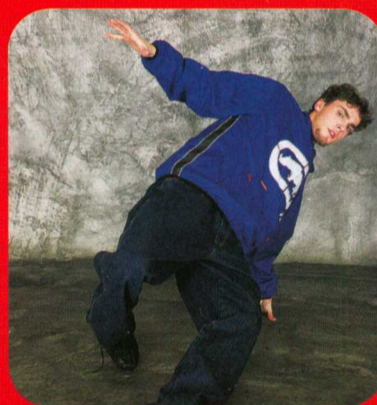
— Это я сейчас такой разговорчивый. А когда приехал домой, знаешь, все время молчал. Не мог ни с кем разговаривать, не хотелось, понимаешь? Даже когда к Сане в госпиталь ездил. Прихожу: «Ну, ты как?» «Нормально». И сидим, молчим, как два идиота. Так вот это я к чему. Я приехал из Чечни три года назад, а вернулся совсем недавно, всего год. Может, чуть больше.

А Сашка — он до сих пор там. STOP



забияки

Эминем, Пафф Дэдди и ДеЦл. Если эти трое встретятся, то стопроцентно узнают друг друга по прикиду. Вязаная шапка в обликпу, дреды, необъятные тишоты и широченная джинса. Правда, настоящие хопперы знают: прикид — не самое главное. Главное — врубаться в музыку, знать философию жизни. Ту, которую придумали первопроходцы хип-хоп-движения из спальных районов Нью-Йорка. Эти грубияны и хулиганы плевать хотели на то, что про них думают. А на все претензии типа: «Мальчик, ты как-то странно одеваешься» или «Приличной девочке не стоит слушать такую музыку» — отвечали что-то типа: «Eh, man! Get the fuck out!» Но ты, конечно, таких слов не знаешь. Зато прикинуться можешь не хуже! Точняк?



- Фото: Валерий КУЗНЕЦОВ/727
- Вся одежда: магазин FUNKY STREET, ул. Тверская-Ямская, 27
- Лицо и волосы: Лена САРАГУЛЬЦЕВА
- Стиль: Аня ЧЕРНОГОЛОВКА
- Реализация: Маша ПУШКОВА
- Модель: Саша ДУДА/FACE FASHION МОДЕЛИ
- Прикид:
 - пуховик Starter — 1050 руб.
 - джинсы Flibu — 2100 руб.
 - кенгурушка MeccaUSA — 1500 руб.
 - безрукавка Bamboo — 1100 руб.

Набор в женский и мужской классы ПОДИУМ-ШКОЛЫ FACE FASHION продолжается! Хочешь записаться? Хочешь сняться в МОДНИКСАХ? Скорей звони в редакцию НАТАШЕ УКОЛОВОЙ по (095) 209-11-32 или на пагер: (095) 232-00-00, аб. 44967. Вдруг тебе повезет?

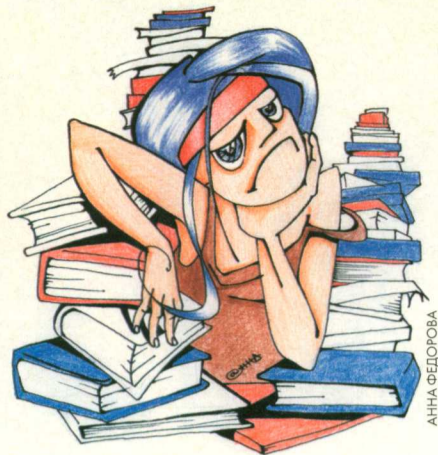


КАТЯ РЫЖАЯ

а как привести свою библиотеку в порядок?

Я не знаю, хорошо это или плохо, когда в доме очень много книг. Наверное, все-таки хорошо. Потому что в них полно дельных вещей, хотя, сказать по правде, читать я не очень-то люблю. Зато когда задают реферат написать, никуда бежать не нужно. Только вот книги у меня хранились в таком беспорядке, что на поиски уходило времени больше, чем на списывание. Вот и решила я свою библиу систематизировать.

Начала с того, что вытащила из шкафа все книги и протерла полки. Заметив, что на обложках остались отпечатки моих пальцев, проделала то же самое и с буками. Только тряпку посильнее выжала, чтобы бумага не промокла и переплет не расклеился. Хотя название на чистых книгах прочитать значительно легче, поиск это не убыстряет. Пришлось придумать, как бы все понагляднее расставить. Я сделала так: в одну кучу положила ху-



АННА ФЕДОРОВА

дожественную литру, в другую — всякий научпоп. Художки оказалось слишком много, поэтому пришлось разделить ее еще и на русскую и зарубежку. Проделав эту несложную операцию (затруднение возникло только с Надсоном и Мандельштамом: я не сразу сообразила, куда их положить), расставила каждую кучу по алфавиту. Конечно, можно было и по эпохам, но у меня с математикой большие проблемы. Еще очень красиво — по цвету корешков. Но тогда сразу поймут, что это классный дизайнерский ход, а сам дизайнер читать не умеет. Отдельную полку выделила под энциклопедии и учебники. На задние ряды задвинула все, что мне вряд ли когда-то пригодится. А вот антикварного Пушкина я поставила на самое видное место. Листать его я вряд ли когда-нибудь буду, зато внешний вид моей библиы он сильно обогащает. **STOP**



НЕЛЯ ГРИТ

а как отбиться от цыганки?

Плетусь я как-то из школы, а ко мне подваливает чумазная баба в ярком тряпье, десяти юбках и с пятью маленькими детьми. И давай мне гнать свою пургу: «Такая красивая девушка, хочешь, судьбу твою расскажу, по руке погадаю, видишь, детишек у меня сколько, и все кушать хотят». Я пробурчала что-то типа: «Спасибо, нет». А она хват меня за руку, да так, будто она не бедная голодная цыганка, а чемпион мира по армреслингу среди атлетов. И бормочет злобно: «Слушай меня, а то несчастье будет, беда будет». Я запаниковала. Казалось, цыганка, как рентген, просветила мой карман и засекала, что у меня там лежит



АННА ФЕДОРОВА

ловз. Тут я вспомнила совет своей мамы — никогда не разговаривать с цыганками, чем бы они ни угрожали: преждевременной кончиной моего второго мужа, мертворожденными детьми, пожизненной нищетой и т. д. «Никакая цыганка не может повлиять на твою судьбу до тех пор, пока ты сама не поверишь в то, что она пророчит, — говорила мама. — Она веками отработывала свои хитрые приемы прикладного колдовства и довела ловкость рук и искусство бытового гипноза до совершенства не для того, чтобы тебя слезить. От тебя ей нужны только твои деньги. И рублем ты не отделаешься. Стоит тебе дать ей пятак из жалости к голодным детям, не заметишь, как расстанешься со всем содержимым кошелька».

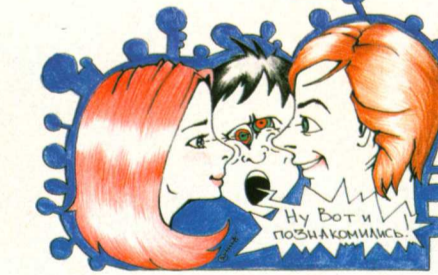
Поэтому, не обращая внимания на угрозы, но на всякий случай сказав про себя: «Соль тебе в глаза», я притворилась слепоглухонемой. Это гораздо вернее, чем вставать в позу, злиться и кричать: пока ты будешь возбуждать, тебя спокойно обчистят. Моя цыганка, видать, врубилась, что из меня ничего не вытанешь ни мольбами, ни угрозами, и сгребя выводок, отвалила. **STOP**



ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ

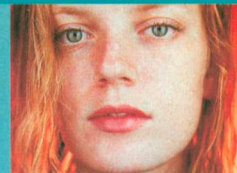
а как правильно знакомить людей?

Свой семнадцатый день рождения я отмечал по полной программе, пригласив и родственников, и приятелей. Решил забавить настоящий светский раут, чтобы поколения между собой перезнакомить. А чтобы не выглядеть полным лохом, заранее прочитал книжку «Все об этикете». Ведь одно дело — молодежная туса, и совсем другое, когда рядом еще и взрослые. Оказалось, что знакомить людей друг с другом — целая наука. Например, руку первым подает старший, и ему представляют того, кто младше: «Папа, это Саня Марголис, мы с ним вместе на курсы ходим». А Саня ждет, пока отец даст ему «пятак». Причем, если Санек уже уселся за стол, ему придется встать. А вот девочкам, если они уже школу закончили (то есть из детства вышли), ни перед кем вставать не надо. Женщину (любого возраста) всегда



АННА ФЕДОРОВА

представляют мужчине, а младшую женщину — старшей. Если заваливает целая толпа народа, то надо всех по очереди знакомить с хозяевами дома, в данном случае — с моими предками. Сначала подводил гостя к отцу, потом к маме. Что касается ровесников, то к правилу «девушку представляют юноше» добавляется еще соображение «близости-родственности»: первым представляешь самого близкого: скажем, сестрицу друзьям или друга детства — приятелям. Фамилий не требуется, достаточно имени. Если кто опоздал, то знакомить его с каждым не надо, просто говоришь: «А вот и Вова Шуменко», а уж он пусть сам с соседями по столу знакомится. Короче, пришлось мне попотеть, пока гостей в прихожей встречал. Спасибо, папа подстраховывал: некоторых моих друзей он хорошо знал, так что сам их со своими и знакомил. Одним словом, вечерина удалась — все было как на приеме в посольстве. А что, по-моему, это даже прикольно! **STOP**



ЛИЗА КРУШИЛОВА

а как выцепить халявной косметики?

Я где-то слышала, что женщины начинают стареть с 27 лет. Поэтому заранее решила продлевать молодость (мне всего-то десять лет осталось!). Пользоваться дешевой косметикой страшно: еще быстрее состаришься. А на покупку дорогой бабла нет. Но выход есть. Халява. Я хожу за ней только в крутые магазины. Сначала гуляю между рядов, разглядываю. Потом подваливаю к продавщице-консультанту. (Просить: «А не дадите ли вы мне пробничек?» — без мазы: пошлют сразу. Для разговора с персоналом нужна подготовка. Пролистав пару-тройку косметических журналов, я выучила несколько терминов и названий.) Разговор начинаю так: «А где у вас балансирующий лосьон Clarinse, тот, что с апельсином?» (Называю только то, чего нет на витрине.) Тетенька сразу оживает, извиняется и начинает изо всех сил втюхивать что-нибудь другое, такое же дорогое, но, по ее мнению, очень похожее на то, что я упомянула. Главное — дать ей понять, что я готова платить, но боюсь купить отстой. Забрасываю ее вопросами: а подходит ли этот лосьон для смешанной кожи, не содержит ли он красителей, поддерживает ли гидролипидный баланс кожи. При этом время от времени сетую: жаль, мол, нет того, что мне нужно. А еще напирваю на то, что боюсь пробовать неизвестный препарат, ибо дорожу своей красотой и послезавтра мне идти на съемку. В конце концов делаю вид, что меня уговорили, и иду к кассе. Но в последний момент разворачиваюсь. Снова начинаю нудеть о своих страхах и — вот он, момент! — прошу пробник, чтобы сначала изучить лосьон дома. Мне обычно дают: я ведь уже втерлась в доверие. Те же уловки использую, выбирая крем: кожа у меня ой какая чувствительная! Проколы случаются, но и крутых магазинов у нас полно! **STOP**



АННА ФЕДОРОВА



фишечка

«зеленые» догоняют!
Машины с обычными двигателями уходят в прошлое. Скоро их заменят электромобили. Бельгийский инженер Дирк Ван Гог сконструировал чудо-автомобиль на литиевых батареях. В отличие от предшественников, он дико мощный — развивает скорость до 160 км/ч и может проехать 2000 км без подзарядки. Но самое главное — машина экологически чистая, никаких выхлопных газов!

Интернет-технологии XXI века

ВЫ МОЛОДЫ, ТАЛАНТЛИВЫ И ЭНЕРГИЧНЫ!

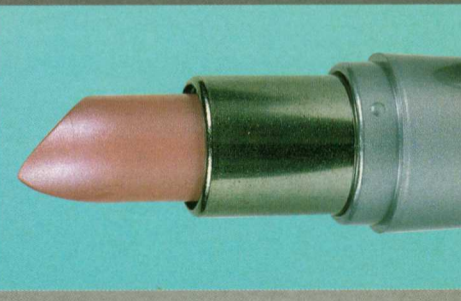
Впервые Вам предоставляется возможность разместить информацию о себе на сайте в Нью-Йорке. Благодаря нашей Интернет-технологии, мы поможем Вам сделать карьеру в модельном шоу-бизнесе, также найти работу по душе.

Мы предоставляем обширный банк данных для актеров, исполнителей и модельных агентств.

Один звонок к нам и Вы уже на пути к успеху!

(095) 203-2114
203-3089
www.parker-adams.com/talentfever/

проводник/красота



КОЛЛЕКЦИЯ МАКИЯЖА/MARGARET ASTOR

МОЛОТОК уверен, что тупо сидеть и ждать, пока появятся набухшие почки, подснежники и прочая лабуда-лебеда. Так что если и тебя уже припаршила зима, начинай жить по апрельскому времени сам. А почувствовать весну можно, прикупив тени и помаду из весенней коллекции Margaret Astor. Если покрыть веки голубыми или лиловыми тенями, а губы подсветить матовой розовой помадой, то прохожие немедленно поверят, что за последние дни романтично и свежо можно выглядеть только в разгар летне-осеннего сезона, то есть весной. Кстати, пастельные цвета особенно подойдут зеленоглазым муранам со светлой кожей и рыжими или пшеничными волосами. Но одну подставу злая зима тебе все-таки припасла: от промозглых погод щеки и нос приобрели легкий сине-красный оттенок, и есть риск, что при сочетании с холодными красками макияжа ты превратишься в бледную поганку. Впрочем, этого легко избежать: нанеси пудру на полтона темнее своей зимней кожи, и все будет в полном порядке.



НОЛЬ

АНЯ ЧЕРНОГОЛОВКА

lenny kravitz

МДЛТОРК
еженедельник

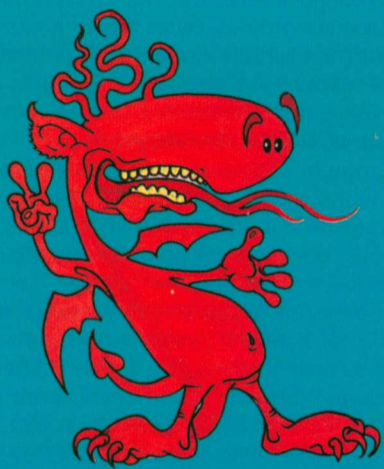


ЖКУК

в муравейнике

ТАНЯ ПИТАКСЕВИЧ

Сейчас я ему врежу! Нет, лучше плюну прямо на парту. Нет, лучше схвачу пакетик с чипсами и вытрясу их прямо на его дебильную бритую башку. Сейчас я ему тако-о-е скажу... И...



Правило номер 1. Прежде, чем что-то делать, досчитай до десяти. Раз, два... Считаю, успокаиваюсь и вспоминаю **правило номер 2:** не проявляй агрессии без достаточного повода. Да, этот хмырь не ответил на мое «Привет!» и выразительно покрутил пальцем у виска, но все же морду ему бить пока погодим. О'кей, гад, проявляю вежливость. «Можно я здесь сяду?» Кто это сказал? Неужели я? Хороший мальчик. «Ты воробей или филин-слеподыр?» — участливо спрашивает он. — Не видишь, у меня здесь друг сидит?» Хмырь любовно поглаживает свой засаленный рюкзак, занимающий единственное свободное место в классе. Все ржут, страшно довольные таким развитием событий.

— Воробьев! Вы наконец усядетесь или нам еще подождать?

Училка — тупица! Как будто не видит ничего. **Правило номер 3:** никогда не обращай за помощью к преподам. Одноклассники этого не простят, и к тебе навсегда приклеится кличка «стукач». Но сесть-то мне как-то надо... Не торчать же здесь, как таможенный столб, до смерти! **Правило номер 4:** старайся поступать парадоксально. (Это значит, надо делать что-нибудь неожиданное, самое бредовое, что в голову придет.) Я наклоняюсь над его рюкзаком и сдавленно сиплю: «Убери скорее, меня сейчас вырвет!» Я выпучиваю глаза, надуваю щеки, как будто наружу рвется вчерашний винегрет. Парень в ужасе хватается за рюкзак и выскакивает из-за парты. Я обод-

ряюще ему улыбаюсь и спокойно сажусь на освободившееся место. Класс хохочет. Морда у Хмыря багровеет: «Че ржете, дельфины?!» Это только увеличивает всеобщее веселье. Я опять надуваю щеки и выпучиваю глаза. Успех оглушительный. Потому что работает **правило номер 5:** не бойся быть смешным. В любой компании любят клоунов. «Им все прощают, даже хамство», — сказал мой великий Старший Брат. Это он придумал для меня «Правила поведения в муравейнике». Серега учится на втором курсе психфака и проходит сейчас эту... групповую психологию. (А ты думал, что групповым бывает только секс?) Полезнейшая штука! Особенно если ты в начале третьей четверти приперся в долбаный десятый класс долбанной английской школы долбанного нового района. Куда тебя твои... родители перевезли как бессловесный шкаф, не спрашивая согласия. А здесь тебя, между прочим, никто не ждал. И еще хуже. Тебя все ненавидят!

Правило номер 6: не придавай их ненависти никакого значения. Дело не в тебе, то есть им все равно, какой ты. Эта ненависть существует не потому, что ты плохой, хуже, чем остальные, глупее, слабее или, там, не такой красивый. Даже не думай об этом. Важно, что ты чужой. Любые животные агрессивно реагируют на других животных, нарушающих границы их территории. Муравьи вообще откусывают бошки гостям. Люди — они те же животные. Прежде чем одинокого льва примут в стаю, он

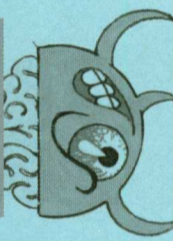
месяца три ходит за всеми, соблюдая дистанцию. Постепенно к нему привыкают и принимают.

Класс — это та же стая.

Надо просто подождать, пока зверюги к тебе привыкнут и увидят твои зашибенные личные качества. Есть, правда, еще один способ. Всегда срабатывающий в мире животных и людей. Но он подходит только для юных Рэмбо. А я не герой. Я подожду. По затылку больно щелкает жеваный бумажный шарик. Что, тигры, нападаете? Осторожно оглядываюсь. Кто? Да кто угодно. Они все смотрят злобно-насторо-

женно. **Правило номер 7:** не относись к ним как толпе. Толпа непобедима. Забудь про «они все». «Они все», может, тебя и ненавидят. Но у каждого есть и свое личное к тебе отношение. Совсем не обязательно плохое. Воспринимай их по отдельности. Поодиночке они — нормальные пацаны и девчонки со своими интересами, симпатиями и задвижками. Лови их по одному и налаживай контакт. Выбираю девчонку по-симпатичнее с круглым лицом и ямочками на щеках. Она поджимает губы и старательно хмурится. Пристально смотрю ей в глаза. Повторяю свой трюк с надуванием щек и широко улыбаюсь. Пару секунд она держится, потом расплывается в смущенной улыбке. Есть контакт! Я разворочу этот муравейник! Повернув голову, вижу, как этот бритоголовый тупоумный самец носорога выливает на мой дневник стакан йогурта. Раз, два... пять... Да в гробу я видал! И, нарушая правила №№ 1, 2, 3... с разво-

фишечка



киберпреподы

В Англии в городе Бирмингеме случился дефицит на гребцов. Власти испугались, что тины будут целыми днями шляться по улицам, и закупили для школ системы для видеоконференций. Теперь один препод будет нудеть сразу в нескольких классах. Но бездельничать на таких уроках не получится. В классах понатыкают камер и микрофонов, и учитель будет видеть и слышать всех учеников.

рота быю ему прямо в челюсть. **Последнее правило.** Если допекут, не прогибайся.

Завтра начну сначала сложной процесс адаптации, неукоснительно соблюдая все правила. STOP

Как известно, величайшим мудрецом Востока является Будда.

Выясни, фамилию последнего Будды.

Пиши: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-БИТВА** № 9. Самый быстрый получит 5 гвоздей.



Где вездесущая справедливость?!

Целыми днями тупишь зубы о гранит науки, а за это никаких материальных побрякушек. Хоть иди газетами торговать или, того хуже, машины мыть... Сразу говорю - без мазы. Во-первых, дикое напряжение со временем, во-вторых, нормального лова на этом не сделаешь, а в-третьих, на каждого умника, как ты, всегда находится умник в два раза больше, которому еще и проценты башлять будешь! Не напрягайся, так уж и быть, поделись одним хитовым вариантом! Ну, что такое принтер, тебе, думаю, объяснять не надо. Ты, наверное, в курсах, что качество печати этого самого принтера напрямую зависит от картриджа, которые довольно быстро заканчиваются. Так вот, вся фишка в том, что большинство фирм пустые картриджи просто выбрасывают. А ведь на самом деле их еще можно продать, и не за какие-нибудь семечки, а за реальные бабки - от 70 до 360 рублей за штуку! Харэ буксовать! Потри с предками, пусть они на работе посмотрят, пройдишь по ближайшим офисам, поспрашивай. И звони или приезжай в фирму «Блэк», у нее конторы на Тульской и Бауманской. Так что, если тебе надоело цыганить бабки у своих стариков, зубри телефоны: 234-04-28, 254-39-75 и 958-45-64! WWW.BLACK.RU

ерундит

зачем и о чем мурлычет кошка?

Урчание-мурчание получается у кошек благодаря вибрации ложных голосовых связок, расположенных в нижней части гортани. При этом мур муру рознь. И каждый раз, мурлыча, кошка имеет в виду что-то вполне определенное.

Грубое урчание — наивысшая стадия наслаждения. На человеческом языке означает: «Да, да, делай это!»

Мягкое урчание — удовольствие получено, наступил отходняк. В переводе: «Все было просто супер, можешь отваливать».

Мягкое урчание с протяжным «р-р-р» — сейчас произойдет что-то очень приятное. В переводе: «Ну давай, давай. Чего же ты медлишь?»

Монотонное «мр-мр-мр» — приветствие. В переводе: «Входи, раз уж пришел!»

Глухое, что-то типа «хм-хм-хм» — призыв. В переводе: «Иди сюда, дело есть!»

Грассирующее «м-р-р-а-о-у» — просьба: «Не будешь ли ты настолько любезен оторвать свою задницу и подойти ко мне?»

А вот если кошка начинает урчать от нечего делать, безо всякой причины, то ее нужно показать врачу: видимо, у нее с головой (или с телом) что-то не все в порядке.



ЛЕОНИД ЛИНЬКОВ

проводник/комп



МУЛЬТСАЙТ/ WWW.JOECARTOON.COM

Любишь мультики? И зверюшек любишь? Любишь, на MTV крутили сериал про кролика, которому вечно не везло: то морковку съест радиоактивную, то взорвется случайно. Всем, кому было жаль пострадавшего. Такой вот юмор, черный. Для любителей подобной чернухи **МОЛОТОК** и нарыл сайт www.joecartoon.com. Те, кто зол на весь мир, обижен на предков и ненавидит преподав, здесь могут оторваться на полную катушку. На сайте полно мультяшных тварюшек, на которых можно виртуально отыграть за все реальные неприятности. В их распоряжении: ножи, стопудовые гири, миксеры, ружья, микроволновки и т. д. Простор, короче говоря, для шутника-садюги. **МОЛОТОК** не рекомендует посещать сайт слабонервным, слишком впечатлительным и тем, у кого аллергия на красный цвет. Словом, всем, кроме черных юмористов. А они пусть ходят. Уж лучше они дадут выход своим диковатым страстям и поржут вволю здесь. Зато их реальная Мурка, Шарик и Кеша смогут жить спокойно.



НОЛЬ

ГЛЯ КАЛЬКИНЕН

СТОРМИТЬ (от brainstorm) — быстро что-то придумать

ЭТО ЧТО? ЛАПТА?



основатель японского университета Токай доктор Сигэеси Мацумае. Он еще в далеком 1987 году понял, что мир и стабильность Японии зависят от того, дружат Россия и Америка или нет. Так доктор Мацумае решил пропагандировать в России самый американский вид спорта — бейсбол. Попросил выпускников своего универа скинуться и приехал к нам, в МГУ, на переговоры. И буквально через год в Московском универе появился первый в СССР

бейсбольный стадион, а при нем команда, которую добрые японские друзья снабжали всем необходимым — от кепочек и бит до тренеров. Расчувствованные такой заботой,

наши бейсболисты решили назвать стадион именем Сигэеси Мацумае.

Вот так, не с Запада, а с Востока, пришла к нам эта игра.

А потом и русские энтузиасты подключились. Владимир Познер (да-да, тот самый, что в телевизоре), все детство проживший в Америке, взял и создал собственную бейсбольную команду. А называлась она «Русские чайники». Для ребят Владимир Владимирович был всем: и тренером, и спонсором, потому что на свои деньги закупал в Штатах форму, инвентарь и пособия. Под руководством Познера «чайники» чуть было не стали чемпионами Москвы и области, только более опытным эмгэушникам в финале и уступили. Да и потом у них не заладилось: Познер завис на ТВ, а без него команда благополучно скончалась. Но бейсбол уже нельзя было остановить. В 1990-м МГУ организовал первый международный студенческий турнир, который теперь проводится каждые два года. На него приезжают американцы, японцы, корейцы и даже болгары. Тогда же, в 1990-м, наша сборная пробилась в группу А на чемпионате Европы. По всей стране начали строить бейсбольные стадионы и создавать команды. Короче говоря, накрыла нас

бейсболомания. Правда, **МОЛОТОК**, когда бейсбол по телику увидел, сразу и не въехал, что за фишка такая:

СТОИТ КАКОЙ-ТО ИДИОТ С БИТОЙ, ОТОБЬЕТ МЯЧИК — И НУ ТИКАТЬ!

А еще челы с огромными перчатками (они называются «ловушки») этот мячик ловят и в салки играют. Непонятка! Владимир Владимирович Познер **МОЛОТКУ** так и сказал: «Бейсбол — штука сложная, голова должна работать как компьютер. Тут не просто «ударил — побежал», нужно ходы просчитывать, как в шахматах».

В федерации перед **МОЛОТКОМ** похвастались: «У нас на матчах теперь скауты из штатовских клубов сидят, русских ребят в профессионалы переманивать собрались!» Как-то даже и не поверилось сначала: неужели наши бейсболисты в Америке нужны? Оказалось, еще как! Уже четверо ребят у них на смотринах были: Женя Пучков, Илья Богатырев, Рудик Разжигав и Андрей Селиванов. А Саша Низов до сих пор там в «Аннахайм Эйнджелс» стажуется.

Да-а, наши не пасуют!

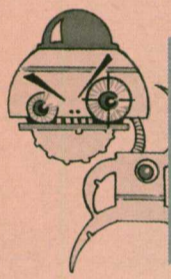
Старшая сборная — четвертая в Европе, пацаны-юниоры — вторые (в финале голландцам проиграли 13:14), а девчонки вообще круче всех: в прошлом году выиграли чемпионат Европы!

Короче, лет через пять, когда вырастет новое поколение игроков, мы америкосов точно за пояс заткнем. Тем более что бейсбольных секций у нас много. Они есть при школах № № 1112, 1159, 61 и 106, при МГУ, в ЦСКА, на Водном стадионе «Динамо». Интересуешься? Звони в Федерацию бейсбола по тел. (095) 178-65-38. У них есть вся инфа про секции и школы по всей России. Но круче всего поступить в СДЮШОР «РусСтар». Кстати, в этом году их ребята как победители Кубка России по бейсболу едут в Голландию на Кубок обладателей кубков. Вот там-то они и докажут, что такое бейсбол по-русски. Тем более что американский бейсбол сильно смахивает на русскую лапту.

А мы-то в нее лет пятьсот точно играем! STOP

армия электронных бойцов

Американские войки создают армию киборгов! По информации Пентагона, уже в 2030 году все армейские подразделения будут состоять из боевых роботов. Таких «солдат» не будут брать ни пуля, ни штык. А люди смогут руководить киборгами из Центра управления, через спутник. Говорят, армия роботов практически непобедима. Неужели страшные пророчества фантастов сбываются?



фишечка

ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ

В последние годы у нас тут в Раше много чего американского прижилось. Кока-кола и гамбургер — русская национальная еда, Микки Маус популярней Чебурашки, а сериал «Бeverли Хиллз-90210» — вообще народный хит. Вот и бейсбол, любимая игра всех америкосов, на нашей почве корни пустил. И нечего за него волноваться. Растет как гриб после дождя.

Даблдей появился на свет. Ее придумали первые штатовские поселенцы. Тогда эта народная американская забава называлась «Кошка с девятью хвостами».

Но единых правил не было: играли кто как хочет. А вот Даблдей уже в 1820 году придумал само слово «бейсбол» (с английского переводится как «база-мяч») и устоял правила игры. После этого она стала развиваться как вид спорта. Если бы у нашего бейсбола было отчество, то звучало бы оно экзотически: Сигэесович. Дело в том, что привез его в Россию

Оказалось, заморская игра уже лет пятнадцать как в Россию переехала. Даже свои команды и Федерация бейсбола у нас есть. Вот и отправился **МОЛОТОК** в гости к спецам: сначала в команду МГУ «Торнадо», а потом и в саму федерацию — справки наводит. История оказалась занятной. Кто только бейсбол у нас не развивал: и японцы, и телеведущий Познер. Но обо всем по порядку. Отцом-основателем бейсбола считается америкос Эбнер Даблдей. Правда, игра эта существовала задолго до того, как

ночной концерт
по заявкам
только для взрослых

ТИХИЙ ЧАС

с василием стрельниковым

каждый
четверг в 0:30
с 8 марта на



Я ПОХОЖУ на тигра

ДМИТРИЙ ПИЧУГИН, фото ИЛЬИ ЛАПИНА

Я не знаю, как тебе, а мне со сверстниками скучно и неинтересно. Меня всегда тянуло к взрослым мужчинам. Наверное, некоторые парни тоже так устроены. Ведь если женщина старше, она и мама, и учитель, и опытная любовница. Но, говорят, такие отношения недолговечны. Мне один мальчик Митя письмо прислал, где вся его любовная история подробно описана. Интересно, чем у них там дело кончится?

Буду надеяться на лучшее.

Твоя оптимистка **ЭЯ КУЛЯТОВА**

— Ну так вот. Я ей сразу сказала, что меня это не колышет. На фиг мне такие проблемы. Можно подумать, если ее парень бросил, я должна... Ты меня не слушаешь?

— Никогда! — ляпнул я.

— В каком смысле?

Кажется, я сказал что-то не то. Так, надо сосредоточиться. О чем мы говорили-то?

— Извини, я задумался. Заказать тебе пива?

Катя обреченно вздохнула и отправилась пудрить нос. Ведь как идет, а? Все ребята в баре смотрели ей вслед. Копна рыжих волос, длиннющие ноги, круглая полка.

Просто секс-бомба какая-то. Вернулась она минут через пять, глотнула пива и опять принялась нести какую-то околесицу.

— Слушай, у меня контрольная завтра, по праву. И башка болит. — Бездарное, бездарное вранье.

Катя надула губы. Ну что я могу сделать, если мне дико скучно? За год я встречался с десятком симпатичных девушек. И больше чем на неделю меня ни разу не хватало.

Даже сексом заниматься ломает. Пять минут удовольствия, а потом пятнадцать килограмм соплей про любовь и два ведра лапши про девичьи секреты и запары.

Посадив свою обиженную подружку в такси, я уныло брел по улице. Мысли меня одолевали самые мрачные. Наверное, я сам ужасно скучный и неинтересный. Поэтому и девушки у меня такие.

Красивые и тупые.

О чем с ними говорить? Отец говорит, что человек должен быть «достойным». Мне нравится это слово. Не могу объяснить, что это значит — достойный. Много всего сразу. Только во мне самом этого, похоже, нет.

Внезапно завибрировал мобильник.

— Привет, карапуз.

Господи, это она! У нее фантастический голос. Низкий, чуть хрипловатый. Ну скажи еще что-нибудь!!!

— Как дела? Может, приедешь?

Мое ухо нагрелось до температуры плавления стали и по телу побежали мурашки. От самой макушки и до...

— Могу!!! Через десять минут буду!

Цветы! Срочно. У меня есть целых сто пятьдесят рублей. Еще на такси надо оставить. Я так суетился и подпрыгивал, выбирая эту одну-единственную розу, что продавщица сказала: «Ну точно влюбленный! Как девушку-то зовут?»

— Елена Александровна!

— Это что ж, учительница, что ли?

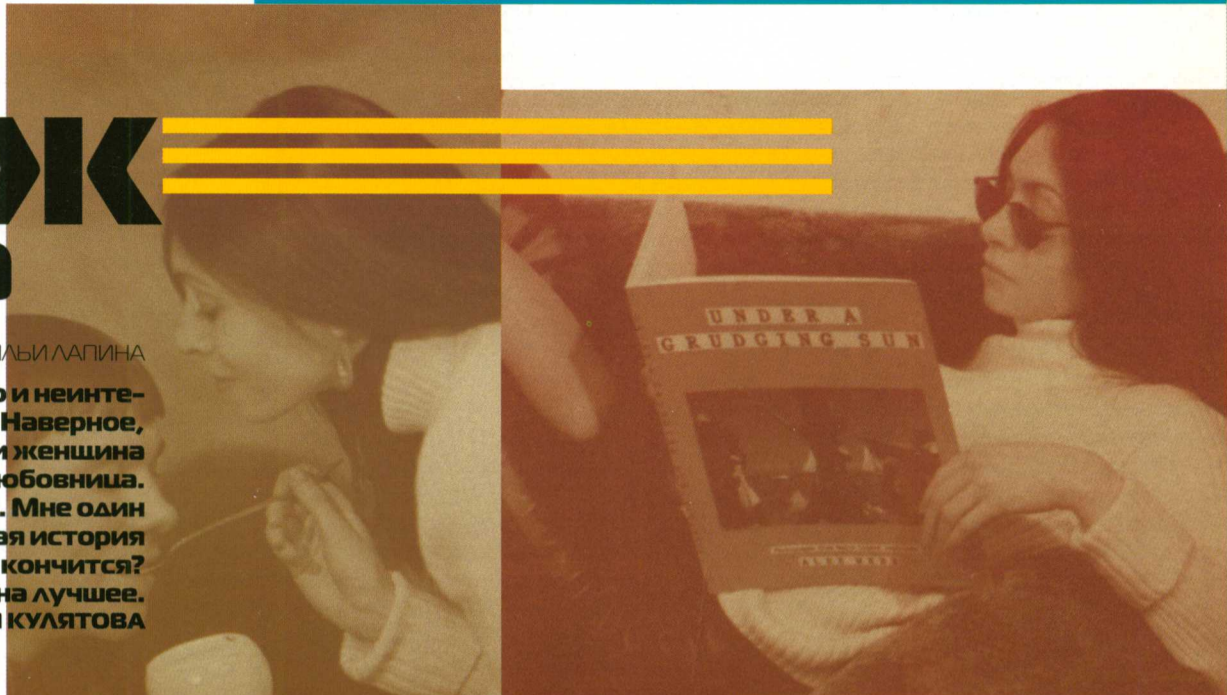
Сжав в кулаке цветок, я побежал ловить такси. Елена действительно учила меня. Кататься на горных лыжах, играть в теннис и еще много чему. Мы познакомились, когда ездили в Испанию. Лена была с компанией друзей моих родителей. Впервые увидев ее, я и мысли не мог допустить, что ТАКАЯ женщина захочет со мной общаться.

«Привет. Ты — Митя. Твоя мама много о тебе рассказывала». Гм, представляю, что обо мне наговорили. «Учитывая разницу в возрасте, можешь называть меня тетей Леной». Разница приличная.

Мне семнадцать, ей — двадцать девять.

Только на тетю она совсем не тянет. Трудно поверить, что Лена — замдиректора крупной фирмы, преуспевающая бизнес-леди. Мы с ней играли в снежки, хохотали, мутузили друг друга в снежной каше, гуляли по городу и разговаривали обо всем на свете. Ни с кем мне не было так весело и интересно. Но мне казалось, что она возится со мной просто со скуки. Вот вернемся домой, и мы никогда больше не увидимся. Зачем я ей?

Через неделю после возвращения в Мос-



фишечка

огробрение по-американски

Один чел из Рентона, штат Вашингтон, решил раздобыть денег, грабанув какой-нибудь магаз. Сдурю он попер в оружейную лавку и даже не заметил стоявших перед ней полицейских. На его крик: «Это ограбление!» — и выстрелы в потолок реакция была закономерной: владелец и копы в три ствола отправили его на тот свет. Лучше бы он пошел в аптеку.

Mag Le-Ий уничтожил всех слуг Баяг. Создай ей новых биотехногенных помощников. Присылай: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-БИТВА** № 9. По лучшим рисункам Holap Tramp создаст колдунье новую свиту, а их автор получит 15 гвоздей.

я — в институт. А вечером она позвонила и сказала, что все это сплошное безумие. Что я совсем еще ребенок, а она — взрослый человек. Что она испортит мне жизнь, а мои родители порвут ее на части, если узнают. Короче, забудем все и станем дружить. Я плакал, как в пять лет, когда жирный соседский мальчишка сломал велосипед, подаренный мне папой на день рождения. Все ясно. Достойные женщины любят достойных мужчин. А я — плюшевый страдалец. Две недели я маялся, а потом устроился работать официантом. Просто чтобы убить время и хоть как-то отвлечься. К тому же двести баксов в месяц несколько украсили мою ничемную жизнь. И тридцать дней подряд я звонил Лене каждый день. И каждый день слышал, что ей тоже тяжело, но нам нельзя больше видеться. А вчера она наконец сказала: «Я подумаю и перезвоню». А сегодня...

Неужели во мне все-таки есть какие-нибудь достоинства? STOP

кву она САМА мне позвонила. От счастья я скакал как подстреленный кенгуру, чуть всю мебель в доме не переломал. Прогулка по бульварам закончилась чаепитием на кухне ее квартиры. Я тянул время, хотя давно уже пора было уходить. Потом долго топтался в прихожей, бубнил какие-то глупости. Наконец решился взять ее за руку, типа попрощаться... И тут меня как током прошибло. Мы с такой силой рванулись друг к другу, что стукнулись зубами. Все смешалось в безумной горячечной суете. Как долго я этого ждал, не смея надеяться... «Как долго я этого ждала!» — хрипло шептала Лена. Я вжимал ее в стену со всей силой сумасшедшего желания. Мы застонали, слившись в едином движении, и через секунду я почти потерял сознание. Лена возбужденно дрожала: «Еще... Пожалуйста, еще...» Мы с трудом добрались до спальни и нырнули в постель. Я целовал ее всю, исследуя кончиком языка каждый миллиметр ее лица, шеи, груди... Впитывая ее запах...

Я не мог от нее оторваться.

Часов в пять утра мы лежали, обнявшись, в бессильной истоме. Выжатые, как две розовые мочалки на бортике ванной.

— Я как будто стала моложе лет на десять! Лучше всякого спортклуба... — Она сладко потянулась.

— Я что, похож на велотренажер? — Мое мужское самолюбие слегка напряглось.

— Не-е-ет... Ты похож на тигра.

Я гордо расправил плечи и выразительно пошевелил бровями.

— У меня в детстве был плюшевый тигр. Очень красивый, мягкий, теплый... Я его страшно любила.

Это комплимент или меня хотели обидеть? С ней всегда так. Невозможно понять, когда она шутит, а когда говорит серьезно.

Утром мы разъехались. Лена на работу,

любопытство

баба ягодка опять

■ Алла Пугачева и Филипп Киркоров

Сладкая парочка сочеталась законным браком в 1994 году в Питере. Народ сначала был шокирован: муж реально годится жене в сыновья! Все-таки 18 лет разницы — штука серьезная. Но, как известно, «любви все возрасты покорны» (это Пушкин сказал). Супруги до сих пор живут душа в душу, называют друг друга Алусик и Филимон.

■ Мелани Гриффит и Антонио Бандерас

Стоило молодому и красивому испанцу перебраться в Голливуд, как на него положила глаз суперзвезда Гриффит. И хотя Антонио к тому времени (дело было в 1996-м) уже был женат, их бурному роману это не помешало. Равно как и то, что она старше его на 3 года. Короче, Бандерас уже шестой год живет с Мелани. Они растят общую дочку Стеллу дель Кармен. Ходят слухи, что «десперадо» — подкаблучник, во всем свою жену слушается, а она его пилит, пилит, пилит... Зато уж когда их вместе по телику показывают, они все время целуются, целуются, целуются!

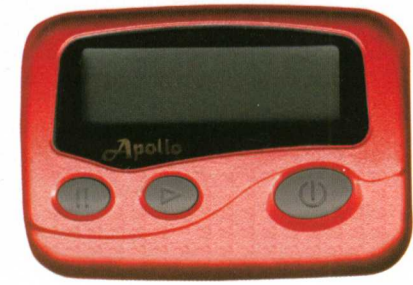
■ Сюзан Сарандон и Тим Роббинс

Одинокая и уставшая от мужчин Сюзан не смогла устоять перед обаянием Тима, даром что он младше ее на 12 лет. Встретились они в 1990 году на съемках фильма Bull Durham. И закончилось все походом к алтарю. А потом Сюзан родила Тиму двоих сыновей, Джека и Майлза. Отношения в семье прекрасные. Тим так любит свою жену, что называет ее «мамочка». Выходит, сыновей-то у Сарандон трое!

■ Милева Марич и Альберт Эйнштейн

Будущие супруги вместе учились в Цюрихе на физтехе. Там и познакомились. Милева была старше на 5 лет, особой красотой не отличалась, зато в физике рубила не хуже будущего мужа. Кстати, под первым экземпляром теории относительности, прославившей Эйнштейна, стоит подпись и его жены. Но мудрая Милева знала: двух гениев в семье быть не может. Поэтому она решила уйти из науки и посвятила себя заботам о семье.

САМАЯ НАДЕЖНАЯ ПЕЙДЖИНГОВАЯ СЕТЬ



ПРАЗДНИЧНЫЕ ЦЕНЫ:

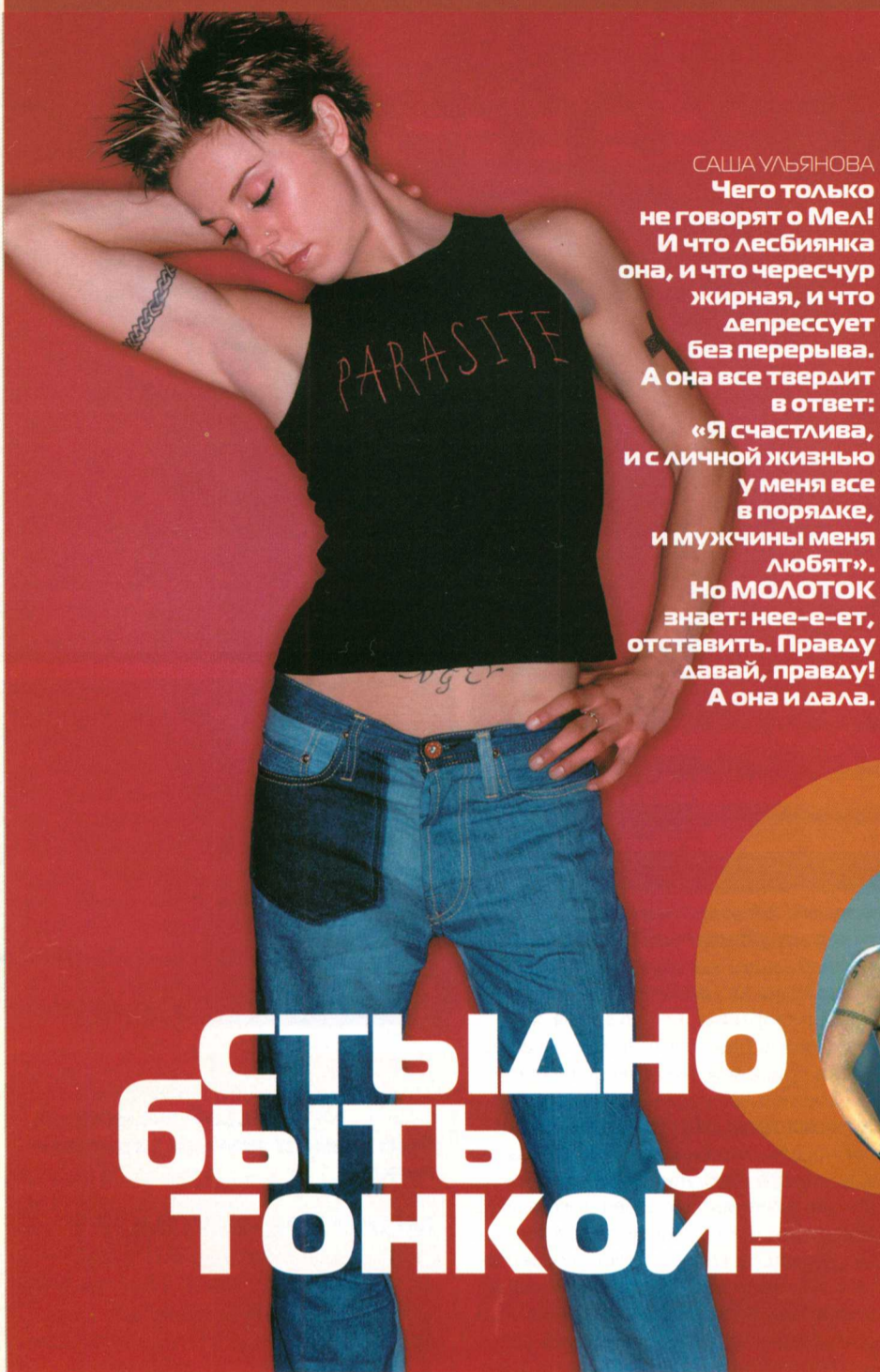
- на 2- и 4-строчные пейджеры
- при подключении пейджеров других компаний

БЕСПЛАТНО:

- информационно-справочная служба
- навигатор по дорогам Москвы
- голосовая почта

RADIO PAGE ПЭЙДЖ
232-0022
www.radiopage.ru

- М. «Улица 1905 года», т. 956-1403/02
- М. «Белорусская», т. 725-1032
- М. «Багратионовская», т. 231-4907 (без вых.)
- М. «Савеловская», т. 784-7237 (без вых.)
- М. «Новокузнецкая», т. 234-7979



САША УЛЬЯНОВА
Чего только не говорят о Мел! И что лесбиянка она, и что чересчур жирная, и что депрессирует без перерыва. А она все твердит в ответ: «Я счастлива, и с личной жизнью у меня все в порядке, и мужчины меня любят». Но МОЛОТОК знает: нее-е-ет, отставить. Правду давай, правду! А она и дала.

**СТЫДНО
 БЫТЬ
 ТОНКОЙ!**



Мел Си твердит: «Я не встречаюсь с женщинами!»

— Я всегда старалась относиться к этим пересудам спокойно. Да, у меня короткая стрижка, развитая мускулатура, множество татуировок. (И правда немало: кельтская цепь на правом бицепсе, на правом плече китайские и японские пиктограммы, символизирующие силу духа женщины — ту самую Girl Power, которую пропагандируют все «перчинки», — кельтский крест на левом бицепсе, цветок лотоса, тибетские мудрости и индийская птица Феникс на спине, эмблема Ливерпуля на заднице, а прямо на лобке слово «ангел»). — **МОЛОТОК.** Люди видят меня и думают: «Точно, она лесбиянка». Но ведь это неправда! Я люблю мужчин, а они без ума от меня.

Но МОЛОТОК знает правду.

Скандал разразился незадолго до выхода сольного диска Мел Си. Ее помощница Иинг Яу на весь мир объявила о том, что у них с Мелани большое светлое чувство. Это заявление отнюдь не добавило певице популярности у родителей ее юных фанатов. Зато армия поклонников Мел Си сразу же пополнилась людьми нетрадиционной сексуальной ориентации. Между прочим, слухов о романах певицы с женщинами ходит гораздо больше, чем об ее отношениях с противоположным полом!

Мел Си заверяет: «У меня прекрасные отношения с экс-бойфрендами».

— В моей жизни было много мужчин, и с ними я дружу до сих пор. Я встречалась и с английским певцом Кавана, и с Робби Уильямсом, и с Брюсом Уиллисом, и с Брайаном Адамсом. И с каждым из них мы до сих пор отлично ладим.

А вот как на самом деле.

Возможно, с этими кренделями Мелани действительно ладит. Но вот о своем последнем громком романе с вокалистом из Five Джем она предпочла умолчать. Види-

мо, потому, что разрыв с ним у Мел не получился таким спокойным. Как-то раз в интервью она даже проговорилась: «Этот парень в свои двадцать четыре ведет себя как пятнадцатилетний подросток. Вот кретин!»

Мел Си упорствует: «Я в отличной форме».

— Я не толстею, мой вес остался таким же, как раньше. Я все та же Спорти-Спайс. Между прочим, мое детство прошло в Ливерпуле, футбольной столице Англии. Да и сейчас мне нравится погонять мяч или поиграть в теннис.

МОЛОТОК открывает карты.

Некогда стройная Спорти-Спайс превратилась в Сумо-Спайс. Это милое прозвище она получила на последней церемонии MTV Music Awards, где появилась, по свидетельству одной британской газеты, «потрясывая двойным подбородком, большим животом и громадным задом». А когда в прошлом месяце Мел решила принять участие в благотворительном аукционе и выставила на продажу свою зеленую безрукавку, одежду из клипа Spiceworld и маечку, то желтая пресса над ней просто посмеялась: «Бедняжка так растолстела, что просто не влезает в старые вещи». Все эти слухи и сплетни настолько достали Мелани, что она впала в депрессию.

Мел Си настаивает: «У меня просто болит горло».

— В конце января я простудилась, и врачи запретили мне петь. Так что, к сожалению, тур по Британии пришлось перенести на май. Я так ждала этих гастролей, что разочарована не меньше своих фанатов.

МОЛОТОК в курсах, что у нее болит.

Скандалы измотали Мел до предела. Чтобы выйти из жесточайшей депрессии, ей пришлось употреблять препарат Prozac. Сейчас она постепенно приходит в себя. И не устает повторять в каждом интервью: «Люди забывают, что я просто молодая девчонка. Все, чего я хочу, — это чтобы меня не трогали и дали спокойно заниматься музыкой!»

STOP
 18 марта в 19.00 в питерском Ледовом дворце состоится концерт Мел Си. Заказ билетов по тел.: (812) 327-0770. Генеральный спонсор «Мартини».

рисуи честно

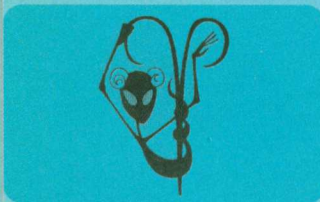
Егор и его друзья из группы «Мультфильмы» — знатные художники. **МОЛОТКУ до конца неизвестно, кто из них лучше рисует, но он точно знает: новый клип «Мультиков», который ты скоро увидишь, — рисованный, причем про любовь. Помнишь, недавно такой праздник был, 14 февраля? Зацени, как они его отметили. По-мультяшному.**



ПОЛНЫЙ ЗВЕЗДЕЦ

СВЕТЛАНА ДА

весь март



ОВНЫ с головой окунутся в работу над собой и борьбу со своими гнусными привычками. Первая половина марта пролетит стремительно. После 15-го начнется такое кружилово, что позавидуют все. В 20-х числах есть маза влюбиться. Правда, деньги при этом помашут тебе ручкой, и надолго. *Вышак: 8, 11, 23. Засада: 2, 17, 29.*



ТЕЛЬЦОВ ждут траблы. В начале месяца не заводи никаких романов: все закончится довольно кисло. После 10-го обходи за версту женщин старше сорока — влипнешь в историю. Во второй половине притормози и займись учебой. Конец месяца такой же тухлый, как и начало, зато уладишь траблы с черепами. *Вышак: 14, 27. Засада: 3, 7, 20, 30.*



У БЛИЗНЕЦОВ то взлет, то мордой об асфальт. В первой половине марта классное настроение испортит лишь простуда. После 15-го будешь без продыху общаться (если предложат помощь — бери, пригодится). А вот в 20-х числах начнутся подставы, так что не зевай. *Вышак: 5, 10, 16. Засада: 12, 19, 24.*



РАКИ, довольные собой, вылезли из тины. Если к 10-му тебе покажется, что ты можешь все, забей: совсем не все. После 15-го есть маза похудеть безо всякой диеты. После 20-го предки подкинут ловз — просто так, за красивые глаза. Самое время обновить прикид. *Вышак: 17, 22, 31. Засада: 1, 9, 25.*



ЛЬВЫ спокойны, и им явно прет. Первая половина месяца пройдет под девизом «Халявы много не бывает». В любви полное счастье и ни одного облома. Зато во второй половине марта придется решать сразу все проблемы. Только ни с кем не ссорься: лишние траблы сейчас действительно будут лишними. *Вышак: 3, 10, 13. Засада: 18, 25, 27.*



ДЕВАМ вставили батарейку Energizer. К 15-му, если будешь действовать как ураган, останешься совсем один. А твой отрыв после 20-го будет похож на вулканический взрыв. Если станешь ломиться как слон, обязательно найдется тот, кто решит помочь тебе остановиться. Так что лучше тормози сам. *Вышак: 6, 11, 24. Засада: 16, 20, 28.*



ВЕСЫ тупят и не видят открывенных подстав у себя под носом. В первой половине марта дикое количество интриг подпортит настроение. Есть маза посориться с другом из-за нелепых претензий с твоей стороны. Во второй половине все продолжится, так что лучше сиди дома и не высывайся. *Вышак: 2, 29. Засада: 5, 15, 19.*



СКОРПИОНЫ офигительны и притягательны. До 15-го из-за тебя могут подраться. Стой подальше, чтобы не задели. К 20-м числам закрутишь новый роман. В конце месяца жди сюрприза: родачки без всяких видимых причин отвалят тебе бабла. *Вышак: 8, 22, 29. Засада: 3, 11, 16.*



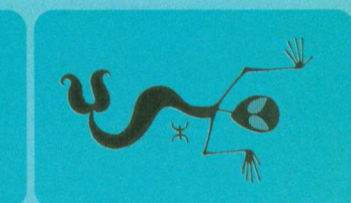
СТРЕЛЬЦАМ до 10-го лучше ни с кем не спорить, все равно окажутся в дураках. Будь осторожен в середине месяца: даже мимолетный роман может вылиться в большую неприятность. В конце марта избежишь скандала в семье, если будешь выкручиваться очень убедительно. *Вышак: 14, 26. Засада: 7, 10, 21, 23.*



КОЗЕРОГИ готовы менять даже шило на мыло. В первой половине марта поменяешь прикид и причислю. После 15-го — пассию. А после 20-го — образ жизни. Но если до сих пор все перемены были к лучшему, то в конце месяца оставь все как есть. *Вышак: 4, 10, 18. Засада: 12, 25, 31.*



ВОДОЛЕИ заняты самообразованием. Твои таланты оценят черепа и преподы уже в начале месяца. В середине марта наладишь контакт с фазером. В конце месяца недалекое путешествие обогатит как духовно, так и материально. *Вышак: 5, 8, 18. Засада: 1, 20.*



РЫБЫ пытаются Освободиться от несуществующих оков. Если в начале месяца забудешь на школу, освободишься от нее навсегда. В середине марта из-за пустяка посорься с пассией. И только после 20-го освободишься от своих иллюзий. *Вышак: 2, 22, 30. Засада: 7, 8, 9, 16.*

ИСТОРИЯ 3

Почувствовав в Баяг новую силу, поступающую из неизвестного источника и намного превышающую ее собственные способности, маг Ле-Ий пытается остановить ее. Однако что-то мешает магу отправиться вслед за Баяг в наше пространство.

Что предпринимает Ле-Ий?

1. Произносит свое секретное заклинание, стараясь проломить то, что его не пускает.
2. Пытается определить, откуда тянется энергетический след, оставленный таинственным помощником Баяг.
3. «Батюшки, у меня же лепешки горят!» — забывает на все и возвращается к затянувшемуся с прошлой недели чаепитию.
4. С помощью трансемпоральной телепатии ищет возможного союзника в неведомом ему времени, куда провалилась Баяг.
5. **МОЙ ВАРИАНТ:**

- Отметь лучший, по-твоему, вариант развития действия или впиши в п. 5 свой вариант.
- Вырежь купон и вышли его не позже 6 марта по адресу:
125080, Москва, ул. Врубеля, 4 (с обязательной пометкой МОЛОТОК-БИТВА № 9).

Да пребудет с тобой сила!



ХОЧЕШЬ тоже включиться в BIG-BITVУ? Легко!

1. Для продолжения сюжета заполни КУ-ПОН и вышли в **МОЛОТОК** не позже установленной даты.
 2. На конверте крупно напиши номер **МОЛОТКА**, в БИТВУ которого ты рублишься.
 3. Сохраняй игровые комиксы: они могут пригодиться в будущих заданиях.
 4. Задания лови по всему номеру. За лучшее исполнение задания получишь гвозди (очки), которые сможешь обменять на нехилые призы. Или продолжить игру.
 5. Если не играешь больше трех месяцев, гвозди ржавеют и пропадают.
- В БИТВЕ** № 7 началась **ИСТОРИЯ 1** с Молотом, а в БИТВЕ № 8 — **ИСТОРИЯ 2** с Клоном и Кики. Сегодня стартует **ИСТО-**

РИЯ 3. Лови их продолжение раз в месяце. Когда-нибудь все истории пересекутся. Может, в твоём городе!
СУПЕРПРИЗ этой BIG-BITVЫ — ботинки от фирмы **Mad Bulldog!** Стоят они 50 гвоздей. Ровно столько ты наберешь, если быстрее и лучше всех справишься со ВСЕМИ заданиями БИТВЫ этого номера (если, конечно, у тебя нет гвоздей в запасе — см. имена счастливиц в № 7).

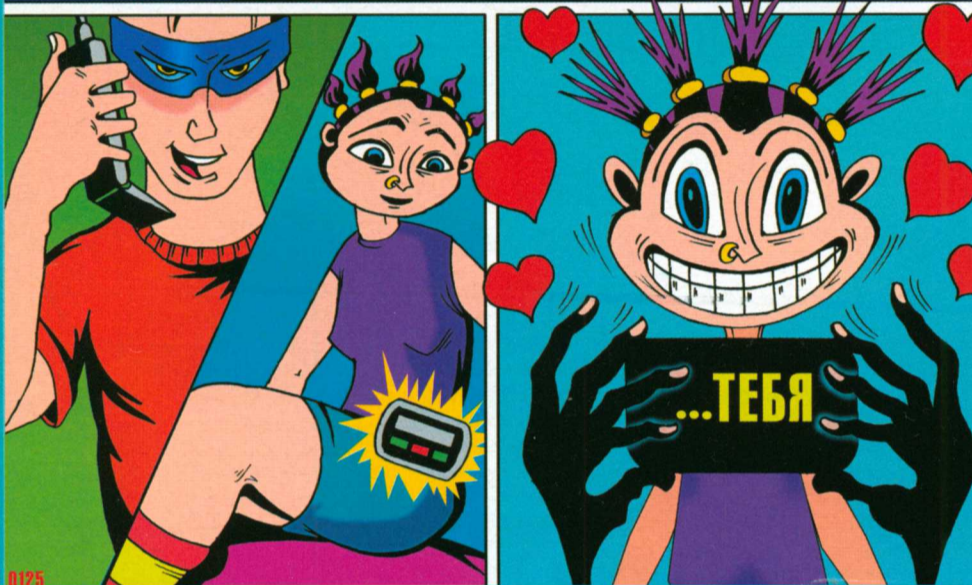
Рассекая пространство-время, Баяг произнесла магическое заклинание, состоящее из 13 букв. **Восстанови это заклинание!** 12 букв найдешь в ЗВЕЗДЕЦЕ, а 13-ю ищи в материалах номера. Пиши: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-БИТВА** № 9. Самый быстрый получит 15 гвоздей.



БРИФ (от brief) — краткое изложение пожеланий заказчика

big-битва

#09 КРЕНДИКСЫ-МУРЕНИКСЫ



заблуждение



про оргазм

Как говорят: женский оргазм зависит только от величины члена. Как на самом деле: мурена скорее кончит с тем кренделем, которого она любит, чем с обладателем гигантского члена. Во-первых, оргазмы бывают разные: при стимуляции клитора или сосков, например. А многие кончают и при оральном сексе. Оргазм может наступить и от одного взгляда на любимого чела. Да и вообще, женский оргазм — дело гиперсложное. Тут главное — эмоциональный настрой. С новым партнером женщина обычно не испытывает удовлетворения ни в первый, ни во второй раз. Так что если не очень часто менять партнеров, проблем, скорее всего, не будет. И длина члена тут ни при чем.

так будет

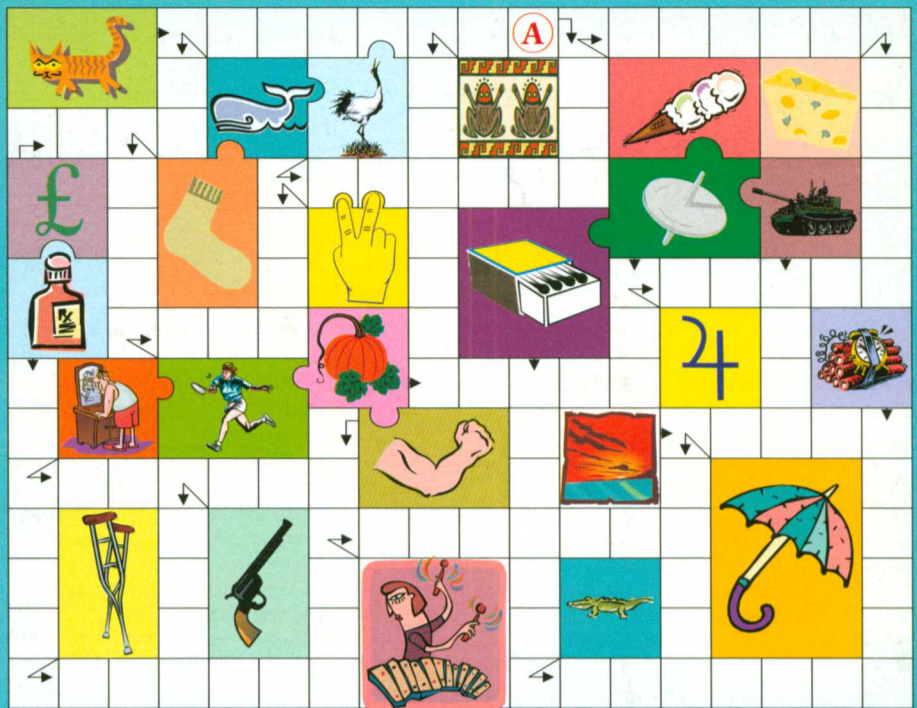
Говорит редактор МОЛОТКА № 10 Маша Филиппенко

Для школьных учителей каждый вторник — черный. Потому что ежевторнично происходит обвал МОЛОТКА на их учительские головы. Хочешь, угадаю, что будет с тобой во вторник 6 марта (кстати, уже весной)? 8 часов утра: плановая закупка МОЛОТКА № 10 (расходы — 6 руб.). 1-й урок, алгебра: интервью с Женей из «Турбомоды» математик сто пудов не заценит. 2-й урок, история: история от Валеры Панюшкина о тех, кого в нашем...ом обществе не считают за людей. 3-й урок, химия: советы Ани Черноголовки, как самому покрасить волосы, были бы оч-чень в тему химичке с ее ультрафиолетовой шевелюрой! 4-й урок, русский: на вопрос, что делать, если твоя фамилия Трупак, Пукач или Непейпиво, русичка не ответит. Зато ответит МОЛОТОК в рубрике КАК ЗНАТЬ. 5-й урок, физика: не тебя ли физик на прошлой неделе застукал с сигой? Думаю, ему понравится телега ДОКТОРА САМА о том, как быть с курением в юном возрасте. 6-й урок: ай, молодца! дочитался. Замечание в дневнике: «На уроке громко шуршал молотком». Вот позор-то, а? Шифроваться надо лучше!

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР — ФЕДЯ-МОЛОТОК fpa@kommersant.ru
еженедельник МОЛОТОК учредитель — ЗАО «коммерсантъ-столица», издатель — «коммерсантъ», издательский дом. журнал зарегистрирован в министерстве по делам печати, информации и средств массовых коммуникаций РФ. рег. №019339 от 20.10.99 г. распространяется по всей России. тираж 152 000. перепечатка допускается только с разрешения редакции при условии комментированного упоминания торговой марки. присланные рукописи не возвращаются. адрес редакции: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4 тел.: (095) 209 11 32 факс: (095) 209 50 31. e-mail: molotok@unity.kommersant.ru. распространение: агентство «кикомпресс». генеральный директор ВЛАДИМИР ШИЛИН. номер отпечатан в типографии «scanweb ab» корваланкату 27, коувола (финляндия). цена свободная.
РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО «ВИДЕО ИНТЕРНЕТНЛ ПРЕСС» — ОЛЬГА ГЛАДКАЯ, ЮЛИЯ ЕГОРОВА; тел.: (095) 956 33 00, факс (095) 737 64 87. Адрес: ул. Академика Павлова, 25

— материал рекламного содержания

ДЛЯ ГОЛОВЫ



ВЗЛОМЩИКИ КВАДРАТОВ! Инфа для вас теперь здесь. Квадраты принимаются только вырезанные и наклеенные на прикольную открытку с пометкой, из какого они номера. Первый приславший решенный квадрат получит супердиск от Real Records! Вот ответы на КВАДРАТ ДЛЯ ГОЛОВЫ из № 8. **Горизонталь:** ракета, доллар, Иран, шофер, овцебык, рыцарь, серга, гольф, колибри, сходство, рубанок, кольчуга. **Вертикаль:** помидор, акушер, чернила, ижица, свисток, крыло, фтор, амбар, галстук, оса, гвоздь, лезвие, баул, розыск, флейта. Просто реактивно взломала КВАДРАТ ДЛЯ ГОЛОВЫ из № 7 **Женька ЖДАНОВА** с улицы Свободы! За что и получает компакт на свой выбор. Женька, звони в редакцию!

поле битвы игрок

все о битве

ТЫ ОФИГЕННО радуешь **МОЛОТОК** своим энтузиазмом, который брызжет из каждого твоего письма. Когда у **МОЛОТКА** депра (бывает-бывает!), он берет наугад какое-нибудь письмо — и жизнь налаживается.

СПЕЦИАЛЬНО для тебя **МОЛОТОК** замутил интерактивную BIG-БИТВУ (иди на стр. 15). Набравшись силы в прошлогодней БИТВЕ ИГРОК, смело врубайся в новую игру.

А ПОКА кое-что о предыдущих конкурсах. Например, о **ТЕЛЕФОННОМ**. Ничего хорошего ты не сказал Юле ОРЛОВСКОЙ, отвечая на ИГРОК из № 3. Ни одно предложенное название для новой песни «Братьев Улыбайте» музыкантам не понравилось. «Больше прикола в жизни!» — посоветовали «Братья». ОК!

БЕЗ ВСЯКИХ приколов огребаешь новый диск I.F.K. с автографом Паштета **АНТОН АЛЕКСЕЕВ**, 14 лет. Он четко перечислил всех вокалистов группы (помимо Паштета): Гарик Чика-Ди, Макс Черокки, Влад и Тихон (ИГРОК из № 4). А ведь Антону-знатоку было всего 8 лет, когда I.F.K. начинали.

ТЫ ЗНАЕШЬ ВСЕ о своих любимчиках! **Саша ВЕКЛЕНКО**, 15 лет, вычислил, что на место ушедшей в соло Лаки пришла вокалистка из другого состава «Вируса» (ИГРОК из № 6). И получил классный компакт от Real Records.

ЙЕС! Зиме кирдык — какое счастье! И по этому случаю прямо сейчас итоги самого зимнего конкурса **МОЛОТКА** — на самую прикольную фигуру из снега (**ЗИМА** из № 3).

Приз был заявлен нехилый: фотик от **POLAROID**. **МОЛОТОК** обалдел: сколько же всего классного ты ему прислал! Снеговика-гермафродита **МОЛОТОК**, пожалуй, опубликует в **НУ И НЮ**, а вот лучше работы. **Таня ФИЛИППОВА**, к сожалению, не указала свой город, но чела классного слепила. А **Миша КАРП** аж из Камчатской области (г. Елизово) прислал свое творение — какая ж там все-таки природа нереальная! Но громче всего редакция покатывалась над детищем **Тани КОНДРАТЬЕВОЙ** из Москвы. Смотри, какой унитаз она слепила на турбазе. Причем в натуральную величину. За такое и «Полароида» не жалко. **МОЛОТОК** желает Татьяне дальнейших творческих вспышек и зажигов.

ТЫ ЕЩЕ ЗДЕСЬ? Тогда листай назад и ищи задания по BIG-БИТВЕ. Выполняй их все — набирай гвозди. Подключай друзей и предков. Ведь на кону стоят суперботишки Mad Bulldog. А через пару дней весна. Удачи!



Успел заметить у ведьмы Костяную ногу? **А сколько всего костей в ноге человека?** Пиши: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-БИТВА** № 9. Самый быстрый получит 5 гвоздей.

директор — АЛЕКСАНДРИНА МАРКВО markvo@kommersant.ru apt-директор MANANA mananiko@mail.ru автор макета ИРИСКА заместители главного редактора Ч. ТОРТИЛЛО — КАТЯ МИЛЬ ответственный редактор АННА КРУЖЕЛЬ ответственный секретарь ИРИНА РЕПИНА отдел связи ВАЛЯ МАТВЕЕВ (руководитель; пейджер 232 00 00 # 29117) — АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕНКО заведующая редакцией ЛЮДМИЛА ОМЕЛЬЯНЕНКО редакторы отделов МАША ФИЛИППЕНКО — МИЛА СИЛИНА редактор номера САША УЛЬЯНОВА обозреватели ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ — АНЯ ЧЕРНОГОЛОВКА — КРИСТИНА ЯНОВСКАЯ — ЕРОФЕЙ ФРИКЦОВСКИЙ — ЭЯ КУЛЯТОВА корреспонденты МАША ПУШКОВА — СЕРГЕЙ БЛОХИН — ПОЛИНА ВЕЛИЧКО — МУРА СОБОЛЕВА ассистент главного редактора НИКОЛА СИТНИКОВ корректор Т. ПРОТОПОЛОВА секретариат ЕКАТЕРИНА ИЗМАЛКОВА — АЛЕКСЕЙ САФРОНОВ — ЮЛИЯ ОРЛОВСКАЯ — НАТАЛЬЯ ЕМЕЛЕЧКИНА pr&promotion FF ГЕНШТАБ (директор АЛИНА ГУЛЯЕВА) скан максим гудков фото в номере васа якушев, николай гулаков, надежда лебедева, илья лапин, александр ганюшин, лариса кудрявцева, катя гайка, николай орлов, алексей куденко, дмитрий азаров, анатолій сергеев, алексей васин, сергей птохов, андрей стемпковский, AP картинки в номере holan tramp, анна федорова, андрей кузнецов

ПРОГОН — рекламное предложение