

Julie Z. Mag

Numéro 2 - Mai 2016



" LA CHOSE QUE JE PENSE AVOIR GARDÉ DE LA FILLE DU MOI D'AVANT EST PROBABLEMENT MA FOLIE "

LA DERNIÈRE NUIT ON S'EST DIT À DEMAIN, À PEINE EN QUELQUES MOTS

" LA FORCE DES LIENS EST NÉE EN TROIS HEURES DE TEMPS, EN MANGEANT DES ÉCLAIRS AU CHOCOLAT "

SI TU VEUX SAVOIR S'IL FAUT CROIRE QUE TOUT S'ENFUIT, AU MOINS CA C'ÉTAIT JOLI

EXCLUSIVITÉ: DES RÉVÉLATIONS INÉDITES DE JULIE SUR CHAQUE CHANSON DE SON ALBUM BLANC !



" PARS SANS RIEN DIRE A FAIT BEAUCOUP D'ALLERS/RETOURS PARIS/AJACCIO PAR MAIL "



S

2. L
3. A
4. U
5. D
6. L
7. A
8. B
9. M
- 10.
11. J
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.

Julie Z. Mag 2

Sommaire

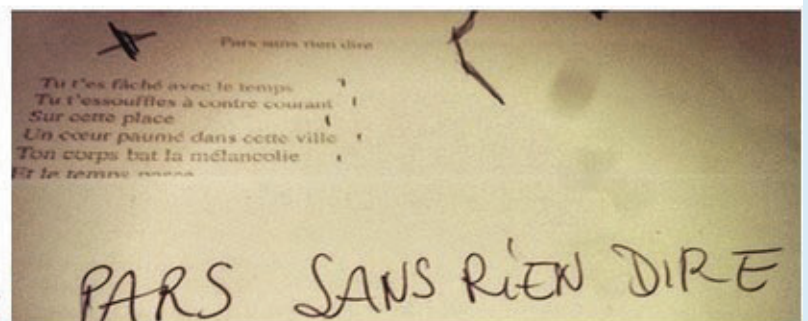
Un coeur en ville

“Les boulevards se remplissent
et mes yeux font de même...”

2. LÀ OÙ NOUS EN SOMMES
3. A L'OUEST
4. UN COEUR EN VILLE
5. D'OÙ JE VIENS
6. LA FILLE DU MOI D'AVANT
7. A MON TOUR
8. BLANC
9. M'ENNUYER AVEC TOI
10. SI TU VEUX SAVOIR
11. JE NE T'EN VEUX PAS
12. LA CONTEMPLATION
13. INTROVERTI
14. PRESQUE
15. COMME ELLE TE RESSEMBLE
16. LA DERNIERE NUIT
17. L'INSTANT DE GRÂCE
18. LA FORCE DES LIENS
19. LES AMIS
20. LA VÉRITÉ
21. PARS SANS RIEN DIRE
22. AUTEURS / COMPOSITEURS
23. LE PETIT + JULIE Z MAG
24. REMERCIEMENTS



“C'est une chanson qui va vivre
autrement j'en suis sûre ...”



“Des amis pour la vie,
Une histoire pour toujours”

“On était tous très contents
du résultat”



Là où nous en sommes

La 1ere phrase qui m'est venue lors de l'écriture de "Là où nous en sommes" en fait c'est un mot ... C'est "train" parce que j'ai fait beaucoup de voyages en train pour rencontrer des auteurs compositeurs, cet album c'est un peu un globetrotter.

Cette chanson est venue juste apres "A l'Ouest", il y a 4 ans mais c'était un theme que je travaillais depuis longtemps parce que j'avais envie de faire une chanson qui dirait "là ou nous en sommes", où on en est dans notre vie, notre histoire ...

Je suis montée dans ce train,
le coeur clandestin
Avec une envie au bout,
notre rendez-vous...

Connaitre après l'étincelle
des premières fois
Une deuxième rencontre
en feu de joie



Julie Zenatti @juliezenattioff
Concentration ... Ecoute...
C'est pas mal, je crois...
#laounousensommes

Si je t
plus à
Je ne
fois t
Je su
du m
Mais
pas u
Quoi
me m
De to

Ce n'
depu
Ce n'
depu

Depu
on ne
Depu
sous
Depu
plus a



A l'Ouest

Si je te retrouve à l'ouest,
plus à l'ouest
Je ne reviendrai pas cette
fois te chercher
Je suis revenue du bout
du monde, revenue à quai
Mais cette fois je ne ferai
pas un pas vers toi
Quoi qu'il en soit et que tu
me manques ou pas,
De toute façon...

Ce n'est plus vraiment toi,
depuis longtemps déjà,
Ce n'est plus tout à fait toi,
depuis longtemps déjà

Depuis que tu creuses la terre
on ne sait pour quelle raison,
Depuis que tu baisses la tête,
sous un ciel couvert,
Depuis que tu ne connais
plus aucune saison, aucune manière...



Ce n'est plus vraiment toi,
depuis longtemps déjà,
Ce n'est plus tout à fait toi,
depuis longtemps déjà
Plus tout à fait toi...

Depuis que tu es partie,
tu n'es jamais vraiment revenue,
Depuis que je suis à quai,
tu n'es jamais redescendue
Mais où es tu ? Où es tu ?
Derrière ce regard furieux,
où te caches tu ?
Depuis que tu es partie,
tu n'es jamais vraiment revenue,
Depuis que je suis à quai,
tu n'es jamais redescendue
Mais où es tu ? Où es tu ?
Derrière ce regard furieux,
où te caches tu ?

Ce n'est plus vraiment toi,
depuis longtemps déjà,
Ce n'est plus vraiment toi,
depuis longtemps déjà...

*La chanson « A l'ouest » a été
composée fin juillet 2011
au moment où j'ai décidé de quitter
Sony. Il faisait très beau*

Un coeur en ville



Julie Zenatti

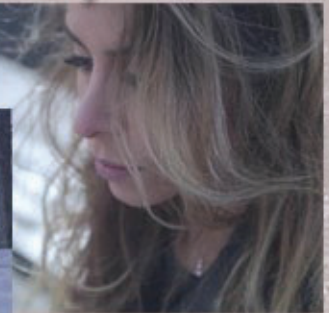
Page aimée · 28 avril 2014 ·

Voix du jour! Bonjour!

Je pense interpréter un jour le titre "Un coeur en ville" sur scène ... J'étais contente lors de l'enregistrement de cette chanson car elle ne plaisait pas à tout le monde et lorsque je l'ai chantée, ça a fait l'unanimité.

Pour moi, cette chanson c'est un tableau, c'est Paris comme je l'imagine, comme je le vois; Montmartre, le peintre, d'ailleurs

David Verlant est un peu un artiste maudit, il est très dandi physiquement. Je pense qu'"Un coeur en ville" n'avait pas tout à fait sa place dans l'album tel qu'il est car il est très premier degré mais, par contre, c'est une chanson qui va vivre autrement j'en suis sûre ...



Et rester là, plantée là
Au carrefour de la vie

Éperdue et perdue entre le jour et la nuit
Je t'attends immobile
Mais tu ne viendras pas à l'endroit où je t'aime

LES

JE VAIS
JE SUIS
J'AI DÉJ
ON DOU
JE SUIS
JE SUIS
MAL E
MAL P
MAL P
ON VA
C'EST P
MAIS J
DE LA
ON S'AC
ON SE
DÉPOSA
DE LA
JE REV
ET CHO

J'AI TRE
J'LES F
JE SUIS
GRAND
JE SUIS
ON VA
C'EST P
MAIS J
DE LA
ON S'AC
ON SE
DÉPOSA
DE LA
JE REV
ET CHO

DE LA
ON S'AC
ON SE
DÉPOSA
DE LA
JE REV
ET CHO
DE LA

D'OU JE VIENS

LES PAROLES

JE VAIS TE QUIDER NE SOIS PAS ÉTONNÉ
JE SUIS UNE KOUINE UN PEU COLOREE
J'AI DÉJÀ AIMÉ J'AI ESSENTIELLEMENT PLEURÉ
ON POURRAIT DÎNER TU POURRAIS RESTER
JE SUIS JOLIE MEME DÉMAQUILLÉE
JE SUIS MALADROITE
MAL EN MER
MAL PARFAITE
MAL PEIGNÉE
ON VA GAGNER DU TEMPS SUR LES PRÉLIMINAIRES
C'EST PAS LA VIE EN ROSE
MAIS J'SAIS JE PEUX TE PLAIRE
DE LA D'OU JE VIENS ON PARLE FORT
ON S'AGITE POUR UN RIEN SANS EFFORT
ON SE CACHE DU CHAGRIN
DÉPOSANT LA TÊTE ENTRE NOS MAINS
DE LA D'OU JE VIENS COMME UN SORT
JE REVIENTS TOUJOURS À MON PORT
ET CHOISIR OÙ L'ON VA SANS PERDRE LE CHEMIN D'OU L'ON VIENT

J'AI TRENTE ANS PASSÉS
J'LES FAIS PAS JE SAIS
JE SUIS TIMIDE
GRANDE KOUCHE OPTIONNÉE
JE SUIS COURAGEUSE MAIS UN PEU PEUREUSE C'EST VRAI
ON VA GAGNER DU TEMPS SUR LES PRÉLIMINAIRES
C'EST PAS LA VIE EN ROSE
MAIS J'SAIS JE PEUX TE PLAIRE
DE LA D'OU JE VIENS ON PARLE FORT
ON S'AGITE POUR UN RIEN SANS EFFORT
ON SE CACHE DU CHAGRIN
DÉPOSANT LA TÊTE ENTRE NOS MAINS
DE LA D'OU JE VIENS COMME UN SORT
JE REVIENTS TOUJOURS À MON PORT
ET CHOISIR OÙ L'ON VA SANS PERDRE LE CHEMIN D'OU L'ON VIENT

DE LA D'OU JE VIENS ON PARLE FORT
ON S'AGITE POUR UN RIEN SANS EFFORT
ON SE CACHE DU CHAGRIN
DÉPOSANT LA TÊTE ENTRE NOS MAINS
DE LA D'OU JE VIENS COMME UN SORT
JE REVIENTS TOUJOURS À MON PORT
ET CHOISIR OÙ L'ON VA SANS PERDRE LE CHEMIN D'OU L'ON VIENT
DE LA D'OU JE VIENS



Julie Zenatti @juliezenattioff
Rencontre aujourd'hui ... Avec une compositeur eeee trice ... Avec une musicienne quoi!!!

Julie Zenatti @juliezenattioff
Copenhague Time! 6m

LA PREMIÈRE FOIS QUE J'AI CHANTÉ « D'OU JE VIENS » SUR SCÈNE JE ME SUIS DIT « CETTE CHANSON EST UN TURBÉ !! » (RIRE). JE ME SUIS LAISSÉE EMPORTER PAR LA CHANSON, J'AVAIS L'IMPRESSION QUE ÇA COULAIT DE SOURCE, QUE DEPUIS LONGTEMPS, POUR LA PREMIÈRE FOIS, LES GENS COMPRENAIENT UNE CHANSON À SA PREMIÈRE ÉCOUTE...

LA FILLE DU MOI D'AVANT

LA FILLE DU MOI D'AVANT
C'ETAIT L'ESSAI, L'ESQUISSE
LES BALBUTEMENTS
LA FEMME DE MAINTENANT
FIN LES ARTIFICES
IL MAURA BEN FALLU TRENTE ANS
FAIRE LE PONT SUR TOUS LES
FLOUS
SAVOIR DIRE NON, C'EST NON
C'EST TOUT
ACCEPTER DE FAIRE DU TORT
AUX FOUS, REPETER NON ENCORE

Non. !



LA FILLE DU MOI D'AVANT :
LA CHOSE QUE JE PENSE
AVOIR GARDE DE « LA
FILLE DU MOI D'AVANT »
EST PROBABLEMENT MA
FOLIE.

*La ce
Quoi q
Cet an
Sans*

*En de
des m
A me
J'ai a*

*Je lui
A mo
Comm
Vois l*

*De sec
Tous l
De su
Douce
Tête ha
le ver
Tu m'
Est de*

« Su

inte

« A

arti

avec

A mon tour

La certitude de t'avoir toujours là
Quoi qu'il m'arrive dans la vie
Cet amour au dessus des lois
Sans condition à la folie

En demandant si peu en retour
des mots doux bras serrés autour
A me voir grandir dans tes yeux
J'ai appris à m'aimer mieux

Je lui donne
A mon tour je ferais comme
Comme tu l'as fait pour moi avant
Vois l'enfant de ton enfant

De secrets de femmes en fou-rires de filles
Tous les sens qu'à le mot beauté
De sujets graves en pacotilles
DouceMENT tu m'as initiée
Tête haute en toutes circonstances
le verbe fort ou le silence
Tu m'as montré que de s'aimer soi
Est de tout le tout premier pas

Je lui donne
A mon tour je ferais comme
Comme tu l'as fait pour moi avant
Vois l'enfant de ton enfant

Je lui transmets
Cet amour fou qui m'a faite
Moi qui ne suis plus seulement
Ta fille me voilà comme toi vraiment

Lui apprendre à en rire aussi
de ces tempêtes qu'elle croisera en voyage
les hauts comme les bas de sa vie

Je lui donne
A mon tour je ferais comme
Comme tu l'as fait pour moi avant
Vois l'enfant de ton enfant
Je lui transmets
Cet amour fou qui m'a faite
Moi qui ne suis plus seulement
Ta fille me voilà comme toi vraiment...

Maman

« Si je devais un jour
interpréter le titre
« A mon tour » avec une
artiste féminine, ce serait
avec Rose ou Claire Keim... »



BLANC

NOTRE AMOUR EST BLANC, NOS VISAGES SONT BLANCS
ON NE SAIT PLUS COMMENT, ON AVANCE DEVANT
NOS RÊVES SONT FRAGILES, ON COURT DANS LA VILLE,
ON NE SAIT PLUS QUEL FIL, NOUS RETIENT DANS LE VIDE

DANS LA COUR DES GRANDS, ON NE TIRE PLUS À BLANC
LE TEMPS NOUS RAPPELLE, À L'ORDRE, À L'ORDRE
LE TEMPS NOUS RAPPELLE, À L'ORDRE, À L'ORDRE,
À L'ORDRE, À L'ORDRE

TOUT NOUS RESSEMBLE, TOUT NOUS ASSEMBLE...
AU PAYS DES MERVEILLES, ALICE S'EST FAIT LA BELLE
TOUT NOUS RESSEMBLE, TOUT NOUS ASSEMBLE...
AU PAYS DES MERVEILLES, NOUS N'AVONS PLUS SOMMEIL

ON NE SAIT PLUS VRAIMENT, SI ON EST DÉCADENTS
OU SI C'EST JUSTE LA VIE QUI NOUS MALMÈNE
NOS TRÈVES SE FONT BÂRES, ON TRAÎNE UN PEU HAGARDS,
ON ATTENDRA DEMAIN POUR PRENDRE LE TRAIN

DANS LA COUR DES GRANDS, NOUS ÉTIONS INNOCENTS,
NOTRE AMOUR EST GRAND
LE TEMPS NOUS RAPPELLE, À L'ORDRE, À L'ORDRE
LE TEMPS NOUS RAPPELLE, À L'ORDRE, À L'ORDRE,
À L'ORDRE, À L'ORDRE

TOUT NOUS RESSEMBLE, TOUT NOUS ASSEMBLE...
AU PAYS DES MERVEILLES, ALICE S'EST FAIT LA BELLE
TOUT NOUS RESSEMBLE, TOUT NOUS ASSEMBLE...
AU PAYS DES MERVEILLES, NOUS N'AVONS PLUS SOMMEIL

LE TEMPS NOUS RAPPELLE
À L'ORDRE, À L'ORDRE (X2)

TOUT NOUS RESSEMBLE, TOUT NOUS ASSEMBLE...
AU PAYS DES MERVEILLES, ALICE S'EST FAIT LA BELLE
TOUT NOUS RESSEMBLE, TOUT NOUS ASSEMBLE...
AU PAYS DES MERVEILLES, NOUS N'AVONS PLUS SOMMEIL



DANS LE TITRE « BLANC »
LA RÉFÉRENCE À « ALICE AU
PAYS DES MERVEILLES » EST EN
RAPPORT AVEC L'IMAGINAIRE DE
« DA SILVA » QUI EST UN
GRAND ENFANT.
QUAND IL M'A PROPOSÉ CE
TEXTE, IL Y AVAIT DÉJÀ CETTE
RÉFÉRENCE LÀ, JE NE PENSE PAS
QUE ÇA SOIT LIÉ À MOI
PERSONNELLEMENT ...



« JE
« M'
EXIST
RAISO
TITRE
EXCL



Ju
Pe

M'ENNUYER AVEC TOI



« JE VOULAIS QUE LE TITRE
« M'ENNUYER AVEC TOI »
EXISTE, C'EST POUR CETTE
RAISON QU'ELLE EXISTE EN
TITRE INÉDIT SUR LA VERSION
EXCLUSIVE. »



Julie Zenatti @juliezenattioff

Petit dîner... Je veux m'ennuyer avec toi... Presque terminée!!!

TU VOIS, ON PEUT SENTIR DES CHOSES,
QUI DURENT, LE TEMPS QUE TIENNENT LES ROSES
CES MOTS LANCÉS, DÉJÀ FATIGUÉS
QUE LES AMANTS ONT TOUS PRONONCÉS

JE VEUX PARTAGER AUTRE CHOSE
L'INSTANT OÙ LES ARMES SE DÉPOSENT
COMME ON S'EFFLEURE LA MAIN, PRESQUE RIEN
TOUT SIMPLEMENT SE VOULOIR DU BIEN

J'VEUX PAS QUE TU M'EMMÈNES À VENISE
PAS QU'ON SE GRISE
J'VEUX M'ENNUYER AVEC TOI
J'VEUX M'ENNUYER AVEC TOI

POURQUOI VOULOIR TOUT EXPLIQUER ?
QUAND PARFOIS IL VAUT MIEUX DEVINER
COMME J'AIME L'EXPRESSION QUE TU AS
DANS LA RUE, QUAND JE TE PRENDS LE BRAS

DANS LA FOULE, DES MOTS QU'ON N'DIRA PAS
J'ENTENDS C'QUI N'APPARTIENT QU'À MOI
SIMPLEMENT PARTAGER LE SILENCE
LA SEULE POÉSIE DE TA PRÉSENCE

J'VEUX PAS QUE TU M'EMMÈNES À VENISE
J'VEUX RESTER LÀ
J'VEUX M'ENNUYER AVEC TOI
J'VEUX M'ENNUYER AVEC TOI

J'VEUX M'ENNUYER AVEC TOI
J'VEUX M'ENNUYER AVEC TOI

ON S'EN FOUT DE FAIRE BEAUX SUR LA PHOTO
PAS BESOIN DE ME PLANTER DE DÉCOR
ON PEUT S'LAISSER ALLER AU FIL DE L'EAU
ET L'AUTRE VEILLE QUAND L'UN S'ENDORT

ON POURRAIT RESTER LÀ
ET JUSTE S'ALLONGER
SUR CE CANAPÉ
TOI, LE SILENCE ET MOI
VIENS TE POSER LÀ
ON S'RA BIEN, TU VERRAS

Si tu veux savoir



Au départ, le titre « Si tu veux savoir » s'intitulait « Comme des sœurs » mais je trouvais que c'était trop restrictif parce que ce n'est pas parce que je dis qu'on s'entendait « comme des sœurs » que c'est une chanson spécialement pour les filles. Je pense que beaucoup de mecs peuvent ressentir ça donc je trouvais que « Si tu veux savoir » résumait bien l'ambiance du morceau qui est « même si tu ne me donnes pas de nouvelles ou si je ne t'en donne pas, en tout cas, je jette une bouteille à la mer, si tu veux savoir, il se passe ça ... »

Rien n'aurait nous séparer,
Entre nous ce s'rait,
Toujours là l'une pour l'autre,
L'amitié sans faute,
S'il faut croire que tout s'enfuit,
Au moins ça c'était joli...

Tes passions, tes désirs
Te donnent ils le sourire ?
As tu fait tous ces voyages,
Passé des orages,
Aurais-je des nouvelles de toi ?
Moi si tu veux savoir, ça va...

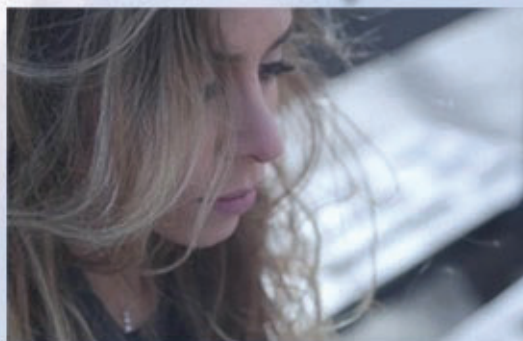
Je ne t'en veux pas



Le titre "Je ne t'en veux pas" m'a été envoyé tel que vous le connaissez aujourd'hui, on n'y a changé qu'un mot. Ce titre a été enregistré durant la 2ème session d'enregistrement de l'album en Juin 2014.

On recommencera
Comme à chaque fois on ne dira rien

J'ai connu l'amour et le doute qui te ronge
Lorsque le bateau coule dans
une mer de mensonges



J'ai connu l'amour et la fin des illusions
Sur le seuil de la cour
quand on quitte sa maison



LA CONTEMPLATION

LE TITRE « LA CONTEMPLATION » A ÉTÉ COMPOSÉ IL Y A 3 ANS EN GUITARE-VOIX PAR EMMANUEL DA SILVA ET, AU DÉPART, ELLE LUI ÉTAIT DESTINÉE. JE LUI AI DIT « J'ADORE CETTE CHANSON MAIS MOI SI JE DEVAIS LA CHANTER, JE DIRAIS PLUTÔT ÇA OU ÇA ET PUIS MÉLODIQUEMENT, JE FERAIS UN ESPÈCE DE PRÉ-REFRAIN ». DU COUP, ON A COMMENCÉ À TRAVAILLER ET RÉAMÉNAGER CETTE CHANSON MAIS AVEC UN PIANO, DONC AVEC FRED FORTUNY QUI A COMPOSÉ « JE NE T'EN VEUX PAS ».

L'IMAGE QUE JE GARDE DE CE TITRE, C'EST CE QUE MANU ME DISAIT TOUT LE TEMPS : « DERRIÈRE C'EST LA GUERRE, MAIS TOI TU AVANCES TOUJOURS AVEC UN LÉGER SOURIRE AU COIN DE LA BOUCHE PARCE QUE TU SAIS QU'IL Y AURA TOUJOURS QUELQUE CHOSE DE LUMINEUX AU BOUT ».

C'ÉTAIT TRÈS DUR PARCE QU'AU DÉBUT JE ME BATAIS AVEC LA MUSIQUE QUI EST ASSEZ OPPRESSANTE, LE SON EST GROS ET J'AVAIS L'IMPRESSIION DE CHANTONNER SUR CETTE CHANSON. IL ME DISAIT « CONTINUE À ÊTRE AU DESSUS DE LA CHANSON, TU NE RENTRES PAS DEDANS, TU TE PROMÈNES DESSUS COMME SUR UN FIL ET, EN DESSOUS, C'EST LE CHAOS ».



« UN JOUR OÙ L'ON NE SOURIT PAS EST UN JOUR PERDU CROIS MOI ! »

On est de
Le gris o
Sans un
Comme r

Mais sou
La nature
Et dans l
Le coeur

Et sous le
La même

Voir les a
Sans vra
D'un lea
On se rêv

Mais sou
La nature
Et dans l
Le coeur
Et sous le
La même

S'effacer
C'est ain

Mais sou
La nature
J'ai dans
Le coeur

Et sous le
La même

C'est con
Un emblè
Qu'on lai

C'est con
Un emblè
Qu'on lai

On est in

INTROVERTI

LES PAROLES

On est des enfants de la nuit de la mélancolie
Le gris on s'en est aguerri on est introverti
Sans un bruit attendre l'embellie abrité de la pluie
Comme né de l'ombre et du soupir on est introverti

Mais sous le manteau de l'hiver
La nature entaille la chair
Et dans le chagrin des cimetières
Le coeur trop pur pour vraiment s'y plaire

Et sous le manteau de l'hiver
La même rengaine dont on veut se défaire

Voir les autres comme un ennemi parce qu'on ne sait pas dire
Sans vraiment trop savoir ce qui nous guide on cherche de l'empathie
D'un leader on voudrait l'habit mais on manque d'un pays
On se rêve à faire des graffitis on est introverti

Mais sous le manteau de l'hiver
La nature entaille la chair
Et dans le chagrin des cimetières
Le coeur trop pur pour vraiment s'y plaire
Et sous le manteau de l'hiver
La même rengaine dont on veut se défaire

S'effacer quand on expie s'inspirer d'interdit
C'est ainsi que l'on se bâtit une vie sans faire de bruit

Mais sous le manteau de l'hiver
La nature entaille la chair
J'ai dans mon chagrin des cimetières
Le coeur trop pur pour vraiment m'y plaire

Et sous le manteau de l'hiver
La même rengaine dont je veux me défaire

C'est comme un totem
Un emblème
Qu'on laisse entrevoir

C'est comme un totem
Un emblème
Qu'on laisse entrevoir

On est introverti



LA PHRASE DU TITRE «
INTROVERTI » QUI ME
CORRESPOND LE PLUS
EST « D'UN LEADER ON
VOUDRAIT L'HABIT MAIS
ON MANQUE D'UN PAYS »
ET CETTE PHRASE EST DE
MOI ...

JULIE



Julie Zenatti @juliezenatti

20 Janv

Pette aprém boulot avec Sorel... Semaine pro on maquette! Trop

contente ...

Quart

11 Réponses

13 Commentaires

17 Partages

100 Likes

1000000

PRESQUE

ON AVAIT PRESQUE DÉFONCÉ
TOUS LES MURS ÉPAIS DE LA VIE
ON ARRIVAIT PRESQUE À DANSER
EN INVENTANT LES PAS QUI N'ÉTAIENT PAS ÉCRIT

TU ÉTAIS JUSTE COMME TU ÉTAIS
JE NE TRICHAIS PAS J'ÉTAIS COMME JE SUIS
ON MARCHAIT DROIT ON SE REGARDAIT
EN AFFRONTANT LES PENSÉES ENNEMIES

ON Y ÉTAIT PRESQUE, PRESQUE, PRESQUE
ATTENTION ET DÉLICATESSE
ON Y ÉTAIT PRESQUE, PRESQUE, PRESQUE
MAIS CE N'ÉTAIT JAMAIS QU'UNE HISTOIRE À PEU PRÈS

ON AVAIT PRESQUE TOUCHÉ LE CIEL
JE SENTAIS LES NUAGES SOUS MES PIEDS
TU ÉTAIS PRESQUE L'ESSENTIEL
IL N'Y AVAIT PLUS D'AUTRES RÉALITÉS

ON Y ÉTAIT PRESQUE, PRESQUE, PRESQUE
CES JOURS BLEUS QUI NOUS CARESSENT
ON Y ÉTAIT PRESQUE, PRESQUE, PRESQUE
MAIS CE N'ÉTAIT JAMAIS QU'UNE HISTOIRE A PEU PRÈS

PRESQUE, PRESQUE, PRESQUE
CES JOURS QUI NOUS CARESSENT
ON Y ÉTAIT PRESQUE, PRESQUE, PRESQUE
MAIS CE N'ÉTAIT JAMAIS QU'UNE HISTOIRE A PEU PRÈS

EST-CE QU'ON ARRIVE UN JOUR AU BOUT DE TOUTES LES CHOSES
TU ES DEVANT MOI MAIS TU GARDES LES LÈVRES CLOSES
LES JOURS MOINS DE LUMIÈRE ET S'ÉPUISE AVEC NOUS
LÀ DEVANT JE NE VOIS RIEN À PART LA FIN DE TOUT

ON Y ÉTAIT PRESQUE, PRESQUE, PRESQUE
L'AMOUR ET SES CONQUÊTES
ON Y ÉTAIT PRESQUE, PRESQUE, PRESQUE
MAIS CE N'ÉTAIT JAMAIS QU'UNE HISTOIRE À PEU PRÈS
PRESQUE, PRESQUE, PRESQUE
CES JOURS QUI NOUS CARESSENT

ON Y ÉTAIT PRESQUE, PRESQUE, PRESQUE
MAIS CE N'ÉTAIT JAMAIS QU'UNE HISTOIRE A PEU PRÈS
A PEU PRÈS
A PEU PRÈS



FRANÇOIS WELGRYN ÉTAIT PRÉSENT LORS DE LA 1ÈRE INTERPRÉTATION DE LA CHANSON « PRESQUE » À L'ENREGISTREMENT ET ON N'ÉTAIT PAS D'ACCORD SUR L'INTERPRÉTATION DE CE TITRE...

LUI, IL LE VOULAIT PLUS TRISTE ET, POUR MOI, CETTE CHANSON N'EST PAS UNE CHANSON TRISTE. C'EST UNE CHANSON OÙ ON SE DIT « MÊME SI ON A PAS RÉUSSI, ON A QUAND MÊME VÉCU DES TRUCS COOL ». ON S'EST DONC BEAUCOUP CHICANÉ SUR L'INTERPRÉTATION DU TEXTE.

Le titre

Dès

« Blanc

à être

Cette

possibilité

la suite

de «

Comme elle te ressemble

Le titre « Comme elle te ressemble » a été enregistré dans la 1ère session d'enregistrement de l'album, en même temps que « D'où je viens » ect.

Dès le départ, on raconte pas tout à l'album. C'est « Blanc », c'est l'après enfants, le bien - A 30 ans, tu te mets 35/40 ans, tu séparer, et, autour à être le chaos.



s est dit, cette bijou mais elle ne fait l'histoire de presque la suite de Après l'amour, les être, la sérénité.. en couple et vers commences à te de toi ça commence

Cette chanson là, c'est presque le début du prochain, si c'est possible, elle y sera parce que c'était déjà une ouverture vers la suite mais je l'aimais tellement que je voulais qu'elle existe tout de suite. Elle est un peu trop triste par rapport à l'histoire de « blanc » donc c'est pour ça que c'est une inédite.



« Si tu savais
Tout ce qu'elle sait dire
Et tout et son contraire
Ce que bon lui semble
Ce qui la fait rire
Comme elle te ressemble »

« De ce qui fut nous
On pourrait en faire
Un nouveau départ »

La dernière nuit

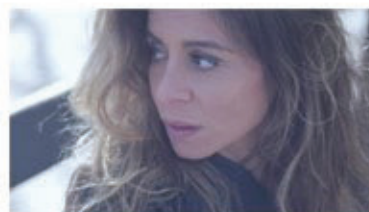
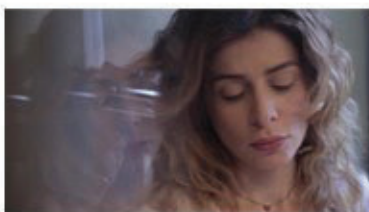
A demain, à demain, à bientôt...

*Des soupirs et des non-dits
Sur nos pirs posent endormis
Dos à dos sur le grand lit
A corps et puis sans cris
Et si c'était la dernière nuit...*

*On s'est dit à demain
A peine en quelques mots*

*On s'est dit à demain
A peine en quelques mots
Un espace incertain
De l'air entre nos peaux
On s'est dit à demain
On s'est dit à bientôt
Peut être un peu trop loin
Peut être un peu trop tôt*

*« La chanson « La dernière nuit »
a été composée en Aout 2014 et je
ne pense pas interpréter ce titre sur
scène car, même si je l'aime beaucoup,
je le trouve très triste ... »*



*Un espace incertain
De l'air entre nos peaux
On s'est dit à demain
On s'est dit à bientôt
Peut être un peu trop loin
Peut être un peu trop tôt*

*On s'est dit à demain
Un mensonge à l'écho
Un sourire sur la fin
Pour ne pas en dire trop*

Tout ce vide en quelques mots...

*Tout ce vide en quelques mots ...
A demain, à demain, à bientôt...*

*On s'est dit à demain
On s'est dit à bientôt
A demain
On s'est dit à demain
On s'est dit à bientôt
A demain*

*Nos hier, nos aujourd'hui
Nous n'avons pas réussi
Quelques mois, quelques händis
C'est toujours ça de pris
Si on faisait comme, faisait comme si...*

Tout ce vide en quelques mots

A demain , à demain ... à bientôt

« LE /
QUI
GRÂ
« D'O
PARC
ATTE
ET O
DES

L'INSTANT DE GRÂCE



DANS NOS MAINS,
ON SERRE LES MÊMES RÊVES, LES MÊMES INTENTIONS
DESSINANT LE CONTOUR D'UN SEUL HORIZON
OH DIEU QUE C'EST BON

SOUS NOS YEUX,
LA FOULE QUI S'AVANCE DANS UN ÉLAN
FAIRE PARTIE DE LA DANSE
SAISIR LE MOUVEMENT
OH DIEU QUE C'EST GRAND

C'EST ICI, JE LE SENS, C'EST L'INSTANT
C'EST ICI ET MAINTENANT QUE TOUT SE PASSE
A LA MERCI D'UN PRÉSENT QUE RIEN NE MENACE
EN CE POINT CULMINANT ET QUI NOUS DÉPASSE
C'EST ICI ET MAINTENANT
L'INSTANT DE GRÂCE...



SOUS NOS PEAUX, ÇA FAIT BATTRE LE SANG
ÇA LE CHANGE EN OR
ET SUSPENDRE LE TEMPS
COMME UNE PETITE MORT
OH DIEU QUE C'EST FORT

C'EST TROP COURT
CES MOMENTS DE MAGIE
QU'ILS DURENT TOUJOURS
ON ESPÈRE L'INFINI
ALLER SANS RETOUR
AH... L'AMOUR...



C'EST ICI, JE LE SENS, C'EST L'INSTANT
C'EST ICI ET MAINTENANT QUE TOUT SE PASSE
A LA MERCI D'UN PRÉSENT QUE RIEN NE MENACE
EN CE POINT CULMINANT ET QUI NOUS DÉPASSE
C'EST ICI ET MAINTENANT
C'EST ICI ET MAINTENANT
L'INSTANT DE GRÂCE...

C'EST ICI ET MAINTENANT
QUE TOUT SE PASSE
C'EST ICI ET MAINTENANT
L'INSTANT DE GRÂCE...

«LE MOMENT DANS LA GENÈSE DE CET ALBUM
QUI CORRESPOND LE PLUS À « L'INSTANT DE
GRÂCE » EST LE MOMENT OÙ J'AI COMPOSÉ
« D'OÙ JE VIENS » AVEC TINA, FREYA ET TORR
PARCE QUE C'ÉTAIT MAGIQUE, ON NE S'Y
ATTENDAIT PAS. ON FAISAIT DES CHANSONS
ET ON NE PENSAIT PAS QU'ON FAISAIT UNE
DES CHANSONS QUI PORTERAIT L'ALBUM.»



La force des liens

« La force des liens » est un peu un hasard parce qu'en fait, on travaillait sur « les amis » et, j'avais travaillé ce thème entre autre avec Francois Welgryn et Marc Demais.

Ils m'ont fait écouter un bout de chanson qui ressemblait à « La force des liens » mais qui n'était pas encore tout à fait le titre que vous connaissez aujourd'hui.



"Tant qu'on sait se rattraper
Et rire ensemble de nos errances"

"Implacablement elle revient ..."

Je leur ai dit « ok les
après-midi, je viens au studio
chanson » ...

gars, cette
et on retravaille cette

On a bousculé un peu la mélodie et le thème parce que la chanson de base était moins combative que ce qu'elle est maintenant. Cette chanson est donc née en trois heures de temps en mangeant des éclairs au chocolat ... (rires)

LES AMIS

ON A PASSÉ L'ÉPREUVE DES ANNÉES D'INSOUCIANCE SANS TROP DE CICATRICES. ON EN GARDE LE VERTIGE. ON ASSISTE AU MARIAGE DE NOS TERS AMIS. ON A ENTENDU DIRE LES ENFANTS ONT GRANDI, ... LE BONHEUR A SA PLACE AU BORD DE NOS YEUX.

CERTAINES PEINES ONT AUSSI DÉPOSÉ QUELQUES TRAITES. ET LE SOURIRE AUX LÈVRES, ON ÉVOQUE NOTRE ENFANCE. ON N'A VRAIMENT RIEN VU VENIR. EN QUELQUES BATTEMENTS DE CILS, COMME LE TEMPS PASSE, LA VIE DÉFILE. ON A TELLEMENT DE SOUVENIRS. ON N'A VRAIMENT RIEN VU VENIR. EN QUELQUES BATTEMENTS DE CILS, ON SE RETROUVE DEVANT LA GLACE, DÉJÀ 30 ANS DE SOUVENIRS.

DES AMIS POUR LA VIE, UNE HISTOIRE POUR TOUJOURS. ON S'ÉTAIT TOUT PROMIS ET ON A TENU LE COUP. MAIS IL Y A EU LA VIE ET PUIS, SON TRÈS LONG COURS. LES ANNÉES SONT PASSÉES, DES AMIS SONT PARTIS. LES AUTRES SONT RESTÉS, DE NOUVEAUX SONT VENUS. ON A ÉTÉ HEUREUX ET QUELQUES FOIS DÉÇUS. ON N'IMAGINAIT PAS SI SOUVENT PARDONNER.

ON N'A VRAIMENT RIEN VU VENIR. EN QUELQUES BATTEMENTS DE CILS, COMME LE TEMPS PASSE LA VIE DÉFILE. ON A TELLEMENT DE SOUVENIRS. ON SE RETROUVE DEVANT LA GLACE, DÉJÀ 30 ANS DE SOUVENIRS. LES ANNÉES PASSENT, LES AMIS RESTENT, LA VIE DÉFILE.

COMME LE TEMPS PASSE, LA VIE DÉFILE. ON A TELLEMENT DE SOUVENIRS. ON N'A VRAIMENT RIEN VU VENIR. EN QUELQUES BATTEMENTS DE CILS, ON SE RETROUVE DEVANT LA GLACE, DÉJÀ 30 ANS DE SOUVENIRS. DE SOUVENIRS...

LA PHRASE DE LA CHANSON « LES AMIS » QUI CORRESPOND LE PLUS À MES AMIS EST « LES AUTRES SONT RESTÉS DE NOUVEAUX SONT VENUS ... »



LA VÉRITÉ

UN PEU DE VÉRITÉ
PAS DE GRANDES THÉORIES
UN PEU DE VÉRITÉ
CELA M'AURAIT SUFFI
ET QUELQUES MOTS LÉGERS
À LA PLACE DES NON-DITS
ET QUELQUES MOTS LÉGERS
À LA FIN SANS MÉPRIS

JE PENSE QUE JE N'AI PAS BESOIN D'EXPRIMER MA COLÈRE PLUS QUE ÇA EN INTERPRÉTANT « LA VÉRITÉ » SUR SCÈNE PARCE QUE LE TEXTE EST DÉJÀ TRÈS MORDANT ET LES MOTS TRÈS INCISIFS. C'EST LA FORCE DE DA SILVA.

DANS « JE VOUDRAIS QUE TU ME CONSOLES » PAR EXEMPLE, JE SUIS QUELQU'UN D'ÉNERVÉ MAIS JE DOIS POUSSER MON ÉNERVEMENT PARCE QUE LES MOTS NE SONT PAS AGRESSIFS ALORS QUE DANS « LA VÉRITÉ », LES MOTS SONT DÉJÀ TRÈS AGRESSIFS DONC IL VAUT MIEUX QUE MA COLÈRE SOIT INFÉRIEURE PARCE QUE SINON ÇA VA FAIRE TROP.

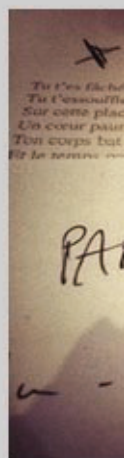


Et si

On a
rien dit
voya

Il fa
cha
qu
Elle a t

C'ét
t



Pars sans rien dire

Et si tu penses encore

Que le bonheur se trouve ailleurs

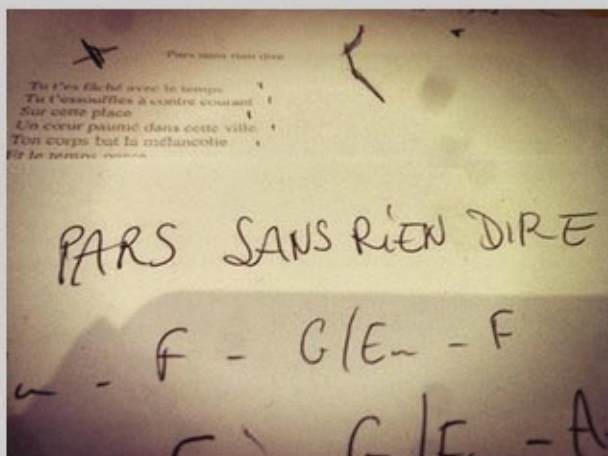
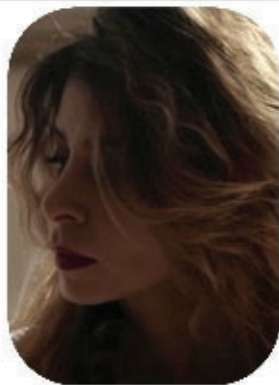
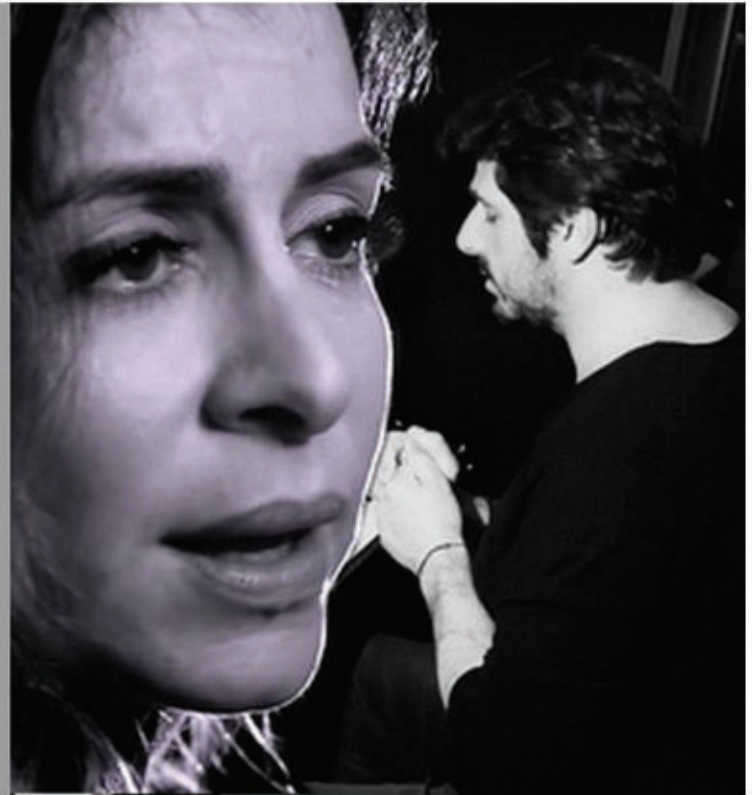
Si la vie a tort...

On a enregistré le titre "Pars sans rien dire" très vite. On a fait beaucoup voyager ce titre parce que Patrick n'était pas là..

Il fallait à chaque fois envoyer la chanson pour lui faire écouter, qu'elle revienne et reparte...

Elle a fait beaucoup d'allers/ retours Paris/ Ajaccio par mail.

C'était speed mais on était tous très contents du résultat.



Réseaux Sociaux



Julie Zenatti

Page aimée · 24 octobre 2014 · 🌐

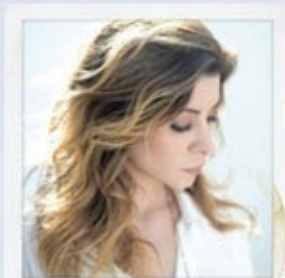
Belle rencontre, belles retrouvailles... #blanc A suivre...

Bisous mes choux

- 21 -

JULIE ZENATTI

Les Auteurs Compositeurs



Julie Zenatti



Da Silva



Volo



F Fortuny



P Fier



F Welgryn



T Harris



F Clausen



Sorel



D Esposito



T Nissen



J Peligne



C Gabrie



4 Quatrepages



M Dulac



M Demais



E Antony



G Sadan



M Albert



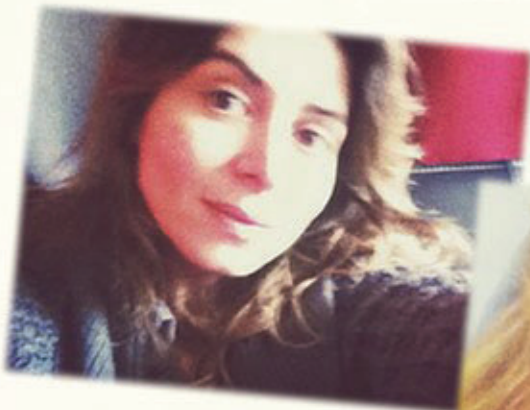
JM Horadicanian

BLANC

urs

Le petit + Julie Z Mag !

La chanson de l'album « Blanc » qui me correspond le plus est « Les amis », de parce qu'elle véhicule dans le texte en tout cas.



La meilleure pièce d'une maison pour écouter « Blanc » pour moi est la salle de bain parce que j'adore écouter la musique dans la salle de bain, je trouve que ça résonne bien, on peut chanter. Et puis, parce que « Blanc » me fait l'effet d'être assez vaporeux, du coup c'est très agréable d'écouter cet album avec la fumée de la baignoire, plus que dans le salon ou dans la voiture, parce que dans la voiture tu es toujours obligé de mettre plus fort.



Remerciements

Parce qu'un magazine ne se fait pas seul ...

Merci à Amandine et Cindy !

Pour leur imagination, leur investissement
et leur travail pour vous créer les pages
de ce magazine, les unes après les autres
mais avec innovation !

Merci à Tchoupy !

Pour ces idées et sa motivation ! Pour
ses rappels et son originalité et surtout
pour son investissement !

Et puis surtout ...

Merci à Julie !!!

Parce que sans elle, sans son accord, ce
magazine n'aurait pas vu le jour !

Merci pour ces jolies confidences sur son
6ème album et sa création ; merci pour le
temps qu'elle prend pour nous permettre de
vous offrir ce joli cadeau !!!

...
nt
es
es

r
t

e

son
le
de



